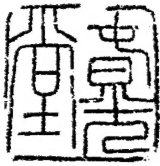


陳樹人著

獸塵集



商務印書館印行

陳樹人著

戰



集

商務印書館印行

整個抗戰就是一部史詩，其間忠義感人的語言，都成了詩句。

這些詩句自然而然的寫在千萬人的心版上，尤其是當國家板蕩的時候，只要是正氣之所在，那不論是幾個字，幾筆畫，或幾句詩，都人人傳誦了，因為由詩畫或字想到那寫出來的人，由寫出來的人，想到整個風雨晦明的時代。

沒有歌曲比岳武穆的滿江紅更流行，這首不滿百字的短歌有支撐整個國家民族命運的氣魄，五百多年前的作者已經過去，但滿江紅至今讀起來句句都充滿着生人的氣息，以致我們雖然沒有見過岳武穆的人，但是當念起『怒髮衝冠』這一關來的時候，各人的想像中都心領神會的看見了岳武穆。這是有生命的藝術，因為有人格印在藝術上面。

詩是一種忌邪的恩賜，祇賦與最真和最正直的人，天地不朽的詩句惟有等待無邪的人來吟詠。以這個意思，我肅然閱讀陳先生的戰塵集。

抗戰以前，在廣州、南京、每個地方遇見陳先生談起來，他的主張是幾十年如一日所提倡的『人格藝術論』。在平日他的行事見之於忠誠的專愛，清純的牛活，人以為迂直的廉隅和平日最服膺澹泊明志寧靜致遠的理想等，到了三年抗戰，肝衡世變，他的論據更充實，他對自己所抱的見解愈益自信。爲了藝術，他鑽研道德之學愈深，見道愈深，他的藝術就更進步，因為他的詩句有道德的力量在乎其間，因而流傳愈廣，以至內外用電報來傳達他的章什，古人所謂『德之流行速於置郵而傳命』，他可以當之罷。

他這本戰塵集之於抗戰，不是止於一種客觀式的，攝影式的觀照，他的詩句是透過他有民族文化的素養的性格，反映出千萬人的哀樂憤慨和臨難不變的心，他的詩寫出了抗戰三年內在生命的律動。

這是一本抗戰的心史！

抗戰的三個春天引起三重感想，抗戰第一年的元旦已經是在武漢過的了，當這天只有一個慨歎，就可以把千頭百緒的心事包括在裏面，陳先生那年的元旦是：

不語江山涕淚新，豈期登眺及茲辰，閉眸凝想鐘山上，可有潛來謁墓人。

元旦同王志遠登黃鶴樓

抗戰第二年積思不已，而至於遙拜，凡是位居樞要的人，都感覺莫名的哀痛，極想藉造艱難，志切河山收復，一切的一切，千言萬語，都在陳先生的一首短詩內象徵出來了。

胡氛萬里鎖松楸，還矢先靈願未酬，罪孽吾徒知極重，橋山弓劍確存不。

元旦遙拜 總理陵

抗戰的第三個元旦，那一年經過兩次大挫，陽和之氣也到了詩人的筆上，這一個元旦陳先生很肯定的說：不是尋常獻歲辭，山河收拾定何疑，今年更喜符私祝，還我江南一畫師。

元旦試筆

這三段節奏，把抗戰時代中的人們心中所感受的旋律，很微妙的記下來了，抗戰一天未停止，戰塵集一天還在寫著，戰塵集是與抗戰相始終的，戰塵集是代表中華民族千萬人心中哀與樂，沉痛與奮興的心聲。

我們這一戰線內的詩人，以超生死，超苦樂的豪邁詩句來豐富我們抗戰的生命，我們偏以失敗論者視為長途的境地變成樂境：

此為樂境復奚疑，長夜漫漫洞穴窺，絕勝玉堂金殿上，男臣女妾在酣嬉。

與若文真魂避難防空洞作

這個對比標記着民國二十九年光明與黑暗，榮譽與恥辱的分野，尤其難得是陳先生的勇於赴難堅貞清介的夫人，共守着這在轟炸中復興起來的行動，心安理得，比對起金陵的男女，有說不盡的意味了。

可是陳先生異乎只是慨歎而不建立一個人生觀的詩人，陳先生對於人生與藝術的看法，是不尚爭，可是不是退讓，不分執業的異殊，只尊重服務，他愛在長古裏抒發他關於藝術和人生的見解。除了『自題三峽寫景冊』一首，略說了一點他的藝術論外，在『朱家祥工友挽歌詞』，他發揮了『人應爲何而生』，或說，『人應爲何而死』的至理。這位朱家祥恰是時代的一個象徵，——曾是一個戰士，負傷後又是一個工人，抗戰建國的任務，都表現在他的身上，這首詩自一個平民的死，譏彈世界的野心家，最後，用『英雄最貴是無名』一句最尋常的話來結束了這首長詩，陳先生日常對人生觀感的話，差不多都寫在裏面，而且他選了一個好題材——一個工友，社會上最基礎的服務者。

三年的抗戰，各人的心境，一年比一年沉着，這位老詩人也一年比一年見道日深，陳先生有時談起他自己的詩說，戰塵集的作風比之他以前的『寒綠吟草』，『專愛集』，和『自然美謳歌集』有點不同，以我所見，戰塵集除了戰時的背景外，著者的胸懷更沖淡，風度更質樸，更沈厚了，集中『旅夜』是一首絕美的詩，我最愛那一聯：

秋入孤懷應更淡，老來萬慮已全平。

集中有首寬裕溫柔的詩：

晚年能靜有餘歡，擾擾紅塵一笑看，微雨小樓無客至，爐邊閒與話春寒。

生朝卽與示若文

容積這樣大的詩，我很少讀過，我覺得有些詩是很窄的，有些詩的意境都很大——不必一定要黃山谷的『落木千山天遠大』纔算大——總而言之，那首詩讀起來，使你感覺得裏面有很多供人盤旋餘地，使你覺得生之意味是恢恢乎游刃有餘地的，這就是致廣大一類的詩，它的美之所在我說不出，但讀了這首詩，我才覺『寬裕溫柔足以有容也』這句話說得好，容字裏面有很大的宇宙，這又都是『晚年能靜』的道力培養出來。

這是造成松柏堅貞的性格之所由，因為由定、靜、安、慮纔能『得』——得，就是把握——最後勝利的把

握，這是支持抗戰到今日的基本，長期抗戰已使一切認識深刻化，不待吶喊而精神已興起，不在血氣之勇，而在持久與沉潛，這是戰塵集最大的使命，教人在定、靜、安、虛的學庸之道中握着前面光明的勝算，關於最後勝利，戰塵集的詩人是以先知者的態度來吟詠。

不錯，雪萊說：一個詩人就是一位先知，他吹起赴戰的角號，昔日希伯來的大先知，以賽亞，他當宗邦淪陷，外敵交侵之秋，他登上精神的高峯，他比常人望得遠些，他說出：

『壓傷的蘆葦他不折斷』

的名句，在許多沒有志氣的人正是徬徨的時候，獨有戰塵集的作者，以先知的態度，望見收京，他吟出悲壯的『夢還京作』：

便說收京淚暗吞，誰招百萬未招魂，更慚殘迹縱橫處，生戴吾頭入國門。

在他眼中的國度是：

『水流不息花常發，留得神州萬古春。』

不要從春天去了那面看，要從春天就要回來這面看，春是循環的！

我們民族的生命，永遠是青春的。

中國的前途是無限的。

這是戰塵集的啓示。

——題陳寒光天上人間集

二十九年初夏陳曙風謹序於重慶。

再序

戰塵集初版刊行於海外，再版刊於七七抗戰三週年間。再版後一年餘，陳先生積新作三百七十餘首，合前所鐫者，輯為第三版，仍付梓於重慶。

戰塵集在時代上之使命，曾就管見，略陳於前序，在此不再贅述，現在當我閱讀此第三版諸作時，我却深吟味於戰塵集作者內心裏的春天——他的在大自然裏的詩，他的詩裏的大自然，和他創立人格藝術論的深意。這個世代久已來到愛看「法蘭克斯泰恩」的世代了，藝術流風真有「嗜痂成癖」的樣子，我看見許多灰暗的畫面。我看見人們以「恐怖，緊張，神祕，刺激」為趣味。這風氣傳染到各部門的姊妹藝術裏，雖然不一定強烈的「法蘭克斯泰恩」化，一至於此，但好像多多少少總走向這條路上去，稍微不同者，不過是「心同貌異」而已。人類的感覺要迎接這些東西來滿足自己，就無異以上刀山為娛樂，文明好像走到絕路，美的感覺麻木了。人的愛好顛倒到這樣田地，無怪對人類前途的想像日益黯淡——誠為那預言文學家所描畫的：有一天今日世界繁華會如邦比古城俄然消逝，行見路燈無光，車聲稀少，日中路上不見有幾個人影，惟見野狗載道，恍似黑死症降臨之後而已！當這個世界人皆惴惴然，懷着恐怖的預感以期待「將要來到的事」之時，四面陰雲密布，瞶夢重重。然而在中國這裏却射出一片春天的光輝！

春光，是陳先生詩的心，又是他畫的魂，如果要追尋他這種美的意境之泉源，我們對於孕育他的美意的故鄉，特別引起無限憧憬。年年二月天氣，嶺南的春光滿了江城，壯烈的紅棉一株一株，萬千火炬般高擎於自由播種地之林表，桄桯舊葉盡脫，新葉初生，做成一個一個透明新綠色的天宇，使人一舉目就感覺為春天所覆育著。春光在嶺南是雄麗的。自然施在春天的筆觸，筆筆是生動的，豐潤的，遒健的！這位讚美春光的詩人便是在這樣的環境中誕生出來。他一生一世讚美春光。他懂得大自然的得意之作，他用詩來讚美春光，他用畫來讚

美春光。他的畫是春之讚美詩篇。

這是中國的心魂：博大的，浩蕩的；所謂『爲物不貳，生物不測！』充盈宇宙只見有生機，在這人類前途黯淡的時候，中國古代讚美生之情趣，透過陳先生的詩句，仍然投一線光輝於大地！

懂得自然之傑作——春光，以自然之傑作移於縑素與詞句之內者，一定平日異常地接近與好自然了。郊原散策，溪橋延行，此老對物候移易，其感覺每較他人爲敏銳，草尖沙際，才露一片春韶，他就指點給同行的人看，喚醒人們一同欣賞春光。或是雲寒風緊，欲變秋時，他就誦出最合那時那地的詩句。他每於常人最不經意處，指點出美的境界來，同行的人都深深歎服他領略自然的方法，他在日常生活中用話語說出來的詩境詩意，其實比之集中吟成的還要多得多。

自然固然是取之無禁，用之不竭的藝術寶藏。可是藝術之製作乃性格之寫照，說到藝術之內在的生命就不能不尋源於人格——人是怎樣的，作出來的藝術也就是怎樣的，如影隨形，總跑不了，『憑着果子就可以認出他們來，荆棘豈能摘葡萄呢？蒺藜豈能摘無花果呢？』這慨歎用到藝術的園地裏，恐怕還要貼切些。證之於古往今來的歷史，此說實不能不使若干人的靈魂戰慄。經了長時間，顛撲不磨的徵驗，陳先生於是確立了『人格藝術論』。這久已成爲他每談必及的，成一家言了。但是爲了發揮盡致，於二十九年之冬，他用詩歌形式記下他的警語，成爲人格藝術行，此論出後，藝壇有持異議的麼？然而誰個肯把自己之人格存在來否決呢？迄今我仍未聽見有相異的見解。如果持異議者其人也可想而知了，這首長詩在這時代中，如像一口洪鐘，敲在子夜！風人之旨原就包含着諷刺與譏彈。戰塵集第三版之新作中，寓諷刺者亦復不少，微言大義，發爲詩歌，詞雖簡而意深長，給他刺中了的人，才知道所中之要害！在二十九年除夕前後諸作中，讀者可以聽到一二聲冷澈的冰弦！

詩人入蜀，靈感層生，集內圖寫蜀中山水詩句最富，聞可輯爲別集曰『美川集』。第三版內長古之作較一、二版時爲多，有用原韻至五六次而穩洽如天成者，百韻詩凡四首，亦是稀有之事，大抵老年執筆，義理豐富，

所欲從心，無往而不自得。所謂滿斤成風，斲輪老手，蒙莊之喻，詩與畫臻化境者，亦復類之。

三十一年二月陳曙風謹再序於陪都



三序

八年來當勝利還沒有來到叩門的時候，有一本詩集好像『未完交響樂』的寫着，不，它不是如許伯提之永遠未完的；它要寫一個很美麗的結尾，它要寫下英雄交響樂的完滿樂章——快速樂章——以小銅角慷慨的奏出凱旋的樂詩——那麼這本詩集終是『整本』詩句，以初版，二版，三版都只作為『半本』詩集，這位老詩人自信以信心，毅力，健康和壽命來完成這『整本』詩集。

他計算着：『將來要出一本戰塵全集，把由抗戰初期以後勝利那天我自己所寫的詩，通通都收進這集子裏去。我要爲這詩集寫一首結尾詩，那麼戰塵集便完成了。』——陳老先生常常這樣說。當他的戰塵集由二百積到三百，由三百積到四百，五百……他對這部雖然未寫完的交響樂的尾章，已經有了幾個固定的音符。其實他老早就寫好了他的『收京』詩了，那首『夢遼京』好像他說起是他預作的『收京』詩，勝利遲早反正會來的，遲寫早寫是下筆之時間不同，而事實總要到來是一樣。所以他的結尾詩的模型老早存在他的心裏，這是這根線的終點。一切其他的詩，以一種引力趨向這收穫期。『先在的』，必然的，不是或然的——這是他集子裏的時間觀念和空間觀念——一個詩人的主觀存在的時間觀念和空間觀念。不要笑他說得太早——那時終是民國二十七年，他預想『秋風一朔湖江歸』，後來又預想『歸來定及薦櫻桃』，不管他預想的時間是秋或是春，秋風或櫻桃，都沒有關係，那不過是一個符號，代表着詩人主觀對勝利的大輪廓。

對於人生，對於戰爭，是要有主觀的，主觀是一種色素，將一切灰暗的畫面加上美麗的顏色，如同在風雨中陰霾的天空，出現了彩虹，便使舟子的心有了希望，如在二十八年秋天他的老友黎澤闌先生寄他近詩數十首皆喪亂流亡之作，更是如萬玉哀鳴，於是彩虹出現在陰雨天上了。他給他一首長詩，很自信的說道：『戰塵集可作左券，希望光輝百首詩。』比這個在前的二十八年夏天在最艱危的時候，他把臨近的好日子，反爲越看越不久將到：『似此寧愁虜不平，家山指日得歸耕，何當豆架瓜棚下，重話今朝兩地情』（原詩題是這樣：『寇

機炸淪慘酷，世界爲之震驚，比得若文函懋中有「此次敵人濫炸只有令吾人增加抵抗決心而已」之語，小女賈魂來書存候亦云「敵人的暴行更使國民增加抗敵之心罷了」。足徵全國同仇敵愾之一斑，且喜吾人最後勝利之可操左券也，賦詩一首報之，」帶着預期的確信，在長遠的途中，一站又一站的經過，如像法華經所說的「化城」，竟然，於三十四年八月十日，戰塵集寫結尾詩的時候，出乎預期的到了，

一個時代——一卷詩集——完成了

戰塵集裏面一頁頁是歷史，透過戰塵集看林林總總的人物，可以看見在時代車輪底下，許多人腳跟不定，跌倒了，我們又看見暮年還拿着一枝畫筆爲生的可敬的老革命畫家（高劍父先生），我們又看見用手來寫「淹留集」來換十元錢的，還以這微薄所得作獻金的高士（廖蘋齋先生）。此外還有一羣，自己不會寫自己，爲人遺忘的人，以自己的力作，成就他人的豪華，以自己的汗水建做他人宮殿的人，那是石工、浣女、牧蠟、小驢夫，是否爲了這些人自己不會抒寫自己，而詩人特意頌揚他們呢？那些驕奢放逸的人在詩國中被譴責，而這些卑微的人，在詩國的地位被抬高了。在天然界這位老詩人「讚美自然」在人羣中，他「頌揚勞動」，這是他詩與畫的二大基調。

山洞小坡一角，三間茅屋，戰時爲這位老詩人之所居，他公退之暇就愛朝着鬱蔚的山容凝望，耳順老翁，多愛雨，愛霧，愛寒冷，愛深邃的意度了，「雨景佳於月景多」，甚至中秋無月之夕他說，「詩爲煙雨耐冥搜」，「五月山深草舍寒」，「蕭蕭暮雨茅簷下，坐覺人生意味深」，這成了戰塵集的遠景。

王雲五先生久與陳先生約，戰塵全集由商務印書館出版，還都前十日，陳先生以是集付王先生，王先生並索序於予，因記全集寫成之內心的史實。

這是在抗戰的雲霧中長途飛行給同乘者報導了彼岸的雷達。

中華民國三十四年十二月二日陳曙風謹序於山洞。

戰塵集

二十六年 丁丑

避難防空壕作

風雲慘澹會乘時千古騷人無此奇十隊飛龍頭上吼小壕低坐靜吟詩

中秋前三日莫愁湖閣老話同劉翼凌

覺得憑闌若一甌兼旬無復作清遊近來愁似天來大（稼軒句）不信湖名尚莫愁（漁洋句）

中秋夜與志遠演明聚興賞月防空壕畔

憂患多經意緒寬荒園草草亦杯盤防空壕畔中秋月也許吾儕自在看

中秋對月寄懷若文衡陽

同甘蹤跡異鄉邦不爲時艱意便降只覺月心成一片長江相印到湘江

寄書若文即題其後

未妨意密卻形疎滿地干戈拚索磨但報平安無別語衡陽歸雁幾封書（用唐句）

雨夜吟寄若文衡陽

虛閣涼霖靜暮天情懷冷落更相便瀟湘夜雨平生夢好景轅君領略先

連月寇機轟炸國都殆無甯晷休沐日乘風雨薄遊陵園

肅殺江山入晦昏遊乘風雨更消魂何時共途澄清願盡逐蝦夷出國門

雙十節雨中與翼凌遊陵園即景口占

且逢佳節勉娛神便策孤筇撥冷雲恰喜四山叢桂好能於風雨夢濃芬
碧瑤城旅店題壁

殊方于役可勝情南國風光信美清消得一襟塵土未萬山松裏碧瑤城

書贈非島上人

不知不識事漁耕皤皤熙熙過一生此日兩鄰文物國要相殘斫盡生靈

若文生日余旅非島伊寓衡陽寄此奉祝

轉接僻壤仍多難我走窮荒豈獨賢甘與邦家休戚共祝觴惟待進他年

若文避地岫嶠山麓西林村余從海外歸京繞道候之

萬山深裏住孤村不計間關一問存尙喜全家無恙在人間隨處有桃源（放翁句）

黃鶴樓茗話同劍父葛民翼凌

荆襄形勝鎮臨三如此江山入茗談日暮鄉關何處是（崔灞句）更堪回首望江南

與劍父翼凌登晴川閣遺址

平生夢想晴川閣慚作詩人此日來壯觀眼前零落盡大江東去更堪哀

謁橋衡墓

原知褐隘匪相宜泄沓成風世益衰今日墓前寧下拜不能容物卻砭時

鸚鵡洲冬望

時艱無景不淒迷鸚鵡洲空望眼低沙闌流寒黯澹更無芳草綠萋萋

伯牙台書感

巴入下里人爭叩流水高山孰會心不免台前深太息千秋難得是知音

倭寇機礮肆虐全國所聞所見慘絕人寰賦此志痛

殘肢斷脰積山邱。魚土何曾寸草留。黃齋豈應忘片刻。此爲萬世不消仇。

反哀江南

公私盜炭竄榛荆。西望胡塵意豈平。還我河山知有日。不須愁殺廣關成。

漫賦一首

亦悔卅年網落塵。時情天意幾番新。本來富貴非吾願。甘付餘生作畫人。

旅懷

時方多難容安枕。事已無能欲善刀。俱王陽明句。富貴浮雲堪一笑。丹青何日老蓬蒿。

冬至前一夕獨酌微醉吟寄若文香江

只爲澆愁進一杯。非關欲雪晚天來。知卿憐我今飄泊。兒女燈前嘆幾回。

前意未盡集句再成一首

醉後狂歌自不知。蘇東坡。百年人事鬢成絲。元遺山。卽今飄泊干戈際。杜少陵。一日思君十二時。前人。

除夕前夜雨中作

孤燈寒雨客窗虛。又值青陽逼歲除。撫景不曾嫌寂寞。此生有味在三餘。東坡句。接三國志注。冬者歲之餘。夜者日之餘。用若晴之餘也。

除夕與諸同事薄酌行署中卽席賦贈

四海相逢也弟兄。交深患難六年情。天涯况得同除夕。合進屠蘇百大觥。

二十七年 戊寅

元日用杜工部收京詩語意寄祝前方將士

收京大任仗英豪。露布功成百戰高。城上賊壕看鏖盡。歸來定及薦櫻桃。

元日用王志遠登黃鶴樓

駁塵集

不語江山涕淚新豈期登眺及茲辰閉眸凝想鍾山上可有潛來謁墓人

旅思寄示若文

振念家山土盡焦風飄道阻一身遙白頭孤宦成何味（放翁句）不爲分攜意也消

又成一首

關山戎馬感流年擾擾胡塵尙暗天怕上層樓時極目窮陰旅思兩無邊（白香山句）

對雪口占

平生雅愛雪霏霏把酒圍爐暖不違此日卻教情慘悴前方戰士有單衣

休沐日獨遊公園

林泉勝侶本難求半日飄然喜獨遊據得亭池纔一角幾多佳趣靜中收

立春書事

中州耗散戰方酣光景雖新也懶探似此胡塵仍滿目春回應不到江南

牛朝用舊韻

豈意生涯此不辰江山破碎淚痕新去年今日幽齋裏細雨梅花領好春

生日書寄若文香江

子身何事走天涯遙想全家慶祝后偷向市樓沽一醉情懷仍自遣隨宜

題自畫像

吾真欲寫卻憑誰尙有天然筆一枝真怪人嗤閣立本丹青爲相詎相宜

早春遊中山公園見柳梢鵲噪因憶白門風物輒寫其照以紀踪跡

楊柳藏鶉景已非驚心節物換芳菲喧喧報喜知何意眼見春歸人未歸

題紅棉小鳥

已見鷗鷺沒羽翰故園想得一枝安萬山豈料飛烽露似火紅棉也怯看
爲劉雲凌寫像并題

筆鋒尙喜吾剛健風骨能描汝峭清可是微徵含冷笑笑人竭角苦相爭
初春休沐日與諸同事遊路珈山

虜塵仍見四郊昏偶作清遊可斷魂山谷高低梅徧放令人無奈憶陵園
與翼凌登黃鶴樓望江時風浪大作

大江障處勢雄哉板蕩神州眼底來頓覺豪懷難按住風濤浩浩角聲哀
同翼凌散步漢川隄畔途登市樓茗坐日暮乃歸

寧辭擊楫誓澄清暫遣無聊薙一瓶漢水夕陽憑眺處悠悠不盡古今情
漢川夕興

嫋娜春風蕩客思漢川景物未全非踏青不少逢游女打槳乘潮緩緩歸
書愧

大任斯人敢自居雕蟲小技一酸儒廿年臺省真堪愧滅虜區區計本疏（放翁句）
漢皋新柳

幾日如屋雨不晴枝枝染出柳梢青看來爭似江南好萬縷鵝黃倚嫩情
驚蟄前夕聞雷吟寄若文

夜半新雷換節忙羈人幽思起家鄉料無君子歸哉嘆國事如斯敢或遑
旅夜風雨用姜石帚詩意漫成一首

沉沉風雨小樓寒庾信哀詞不忍看投老縱悲愁作客眼前何處是長安
旅舍近旁環駐兵隊夜聞簫聲感而有賦

忽聽軍中靜夜簫比將蘆管更魂消家愁國恨知多少怎遣征人得自聊

憶江南

江南近訊更如何草木春城感念多烽火已看連半歲幾時收拾舊山河

春日獨遊賦寄若文

江南好景最難齊到處偕遊迹未迷忽見陌頭楊柳色（唐句）教人爭不感

玉蘭

玉軟香溫仍瑋麗冰清雪潔更風華羣芳譜也開評徧最美花應算此花

休沐日與翼後遊武昌因就江樓小酌席上譚詩率成一首

詩懷近覺不前如醴酒臨江興乍攄橫梁半戎何日事閒來聊試武昌魚

嶺南春

令人如中酒醺醺翠梳紅棉一路探宇宙春光最濃處算來應在嶺之南

休沐日雨中即興

長江魚美可流涎買得槎頭縮項鰻此亦小休消遣法雨窗喚起醉中眠（放翁句）

讀史偶感

天命元來自有真奪爭無補費精神可憐篝火狐鳴輩也作中原逐鹿人

盆蘭僅開一朵浹旬香放未已小詩賞之

一朵蘭花小兒旁滿樓十日吐清芳不惟相伴憐幽獨更省爐燒幾盒香

夢中由漢口乘飛機至香港作

身原鶴野更雲間世路崎嶇心力殫今日乘風歸去也瓊樓高處不勝寒

清明前二日雨中郊遊

也得纏懷這偶然清明節近落花天此身合是詩人未（放翁句）一犁空卻冒雨煙

春雨中黃鶴樓寫望

一江風雨畫冥冥遠樹參差認不清壯觀兼饒詩畫意萬重新綠武昌城

無題

盡態窮妍各有心主家十二苑樓深枉教衆女紛謠詠不是蛾眉解善淫

清明日中山公園作

佳節他鄉興漫催花香鬢影踏青來眼前遊衆渾忘却廬墓田園付劫灰

上巳園湖卽興

良辰何意得今朝花氣薰醺柳意嬌不奈春風欺白髮盈湖玉臂盪蘭橈

哭羅仲彭（仲彭逃難寶山罵寇被戕）

忍得臨風淚幾行私情公誼總堪傷千秋畫史光芒在七十衰翁作國殤

回首清遊十五年論詩論畫復論禪（定盦句）如公不愧真吾黨罵賊常山氣凜然

幾年杯酒未相親布奠寧期及此辰同是天涯仍哭哭寶山何處覓新墳

休沐日園湖坐雨同翼凌

微風細雨足沉吟水檻愴然一遣心等是有家歸未得（唐句）閒來聊當後湖尋

初夏園湖夜游偕翼凌

月色燈光林表夢歌聲笑語水中央橋欄揀得人稀處一碗清茶活夜涼

園坐對月有懷若文

不辭亭樹獨來頻片刻忘將客緒紛却喜今宵明月好清光萬里與君分

離懷一首書寄若文

一別無端又半年老來情緒倍纏綿萬方不是仍多難負戴山間雨地仙

園夜獨遊賦寄若文

除却夜深人靜後已無閒向此間偷悠悠身世知何屑別是天涯一段愁（放翁句）

園夜卽景

無端水檻坐更深好景當前不用尋此是詩情非畫意一簫雙槳月湖心

演明曙風翼凌赴渝席間贈別

市樓沽酒興雖微離亂多經不欲歎預卜神京收復日秋風一舸下江歸

漢江茗樓小憩同曙風

漢江景物亦佳哉登眺偏能一再來可惜畫師高劍父臨風不共兩三杯

若文旅港生事清儉寄此慰之

魚軒象服稱卿身井臼何曾異食貧致我廿年臺閣上書生未失本來真

休沐日與曙風遊園湖

風煙竟日暗池臺何處江山問劫灰莫道此中佳趣小不知還得幾回來

送曙風入蜀

畫料詩材定十分寰中奇勝說峨岷縱然前路風雲滿不更愁君以羨君

休沐日紀事

纔接喧天警報鳴蜩蟬人海沸全城又來小閣清陰下臥聽風蟬自在聲

由漢飛渝口號

豈似登天蜀道難去天盈尺任吾攀定知一掃胡氛淨鵲駭飛迴指日間

飛舟遺興

快意今朝忽十分，慚無健筆李將軍。一機真箇輕於葉，衝破巫山萬疊雲。

機上俯瞰得句

鴛鴦孤飛萬里風（放翁句）俯瞰一切目能空，蒼門天險巫峯峻也視橫渠小壩同。

嘉陵江畔茗坐同公潛演明

身世如蓬歲月流，茗甌聊得話初秋。風煙漠漠嘉陵岸，別是天涯一段愁。（柳花飄漠漠嘉陵岸別是天涯一段愁放翁句）

嘉陵江憑眺偶動寫生之興因成此

嘉陵山水最奇清，寫實傳神各任情。笑我法殊吳道子，不憑記憶只抄生。

旅舍看山漫興

蜀州佳勝擅中州，夢想生平忽入眸。如此江山如此客，一時相遇也千秋。

巴縣雨夜吟寄若文

知君不願閒歸期，便此巴山夜雨時。但得同心先國事，一茶何處着離思。

七夕賦寄若文

經年未唱大刀環，玉露金風鬢愈斑。不兔被他牛女笑，今年天上勝人間。

次韻酬梅谷權迎菰淪

不恨飄然劫外身，干戈阻絕老江濱（杜句）平戎只愧無長策，入蜀惟堪作畫人。極喜山川真蕩蕩，卽看民物亦振振。羨君

于役寧歸里，正對峨峯月一輪。

梅谷原作

樹公菰淪小詩權迎

五洲游徧一吟身，又逐雲槎字水濱（公乘水上飛機到淪）瀛海早看收畫本，江山從古著詩人。謀深匡濟懷逾

濟，世閱艱危氣倍振。早晚中原雲霧掃，好登峨頂賞冰輪。

臥病巴城醫院卽景成吟

颯然風雨暗江樓何處入天寄一瀉作客不嫌仍臥病嘉陵岸畔對新秋

書慰

誠知爾彼便豐茲理得心安任所之不是流亡身萬里蜀中山水看何時

比得若文書中有句云「蜀中山水奇秀吾兄屢思一遊不期在此國家多難之秋得償夙志將來時局救平當可

製成一部峨眉畫集矣」相慰苦衷溢乎言表感佩無已賦此謝之

肯嗟于役不知期別有良籌慰遠思他日報卿心事苦定留鴻雪寫峨眉

曙風來渝見訪因贈

一笑相逢夢哉送君入蜀我先來新詩以外添佳釀好把沱茶試幾杯

小女冀魂得我旅渝病報來書存候中有「國事雖然繁重但身體之保重仍甚重要無強健之身體亦不能爲國
家盡力服務故望父親病後多多保養」等語有所感動遂成一章

報國謀身不并期書來慰藉匪夷思而翁未免慚兼喜大義深明小女兒

初秋休沐日與曙風翼凌繼淵同遊牛角沱

客中何計遣清愁風緊寒雲欲變秋（杜牧句）此日寧期二三子嘉陵江畔得閒遊

閏七夕詠寄若文

兩情若是久長時豈在朝朝暮暮期（用黃山谷詞意）一歲重逢何足羨世間兒女太愚癡

休沐日郊外寫生

丹青豈有濟时才乘興抄生山野隈可是帽簷遮白髮旁人卻道學生來

友人約觀川女劇不欲往

客愁猶待暫時忘一聽巴歌或斷腸自笑老耄無味久（姜白石句意）那將新恨付巴娘（陸放翁句意）

旗旛逾月偶讀梅谷懷迎詩再用其韻酬之

時危寧敢愛吾身，瑣尾天涯更海濱。共患越能終復國，同仇秦豈謂無人。年連烽火家何在，道歷艱難志自振。此日與君當益壯，漫將光景似奔輪。（老來光景似奔輪，東坡句也。）

渝州書慰三用梅谷韻

不期披棘竄荆身，又滯山城水郭濱。但使桓桓思猛士，敢云草草嘆勞人。見危詎喪平生守，傾命偏教意氣振。恐負蜀州風景好，未多遊興費蹄輪。

巴縣旅懷四用梅谷韻

不異飄飄寄此身（少陵句意），依然小郡大江濱（白香山句意）。崎嶇非復蓋襄路，喪亂胡來遠道人行邁。大夫嗟靡盬，歸來君子念振振。河山收拾知何日，歲月翩跹下坂輪（東坡句）。

由重慶渡江遊南岸回望市中即目成吟末二句述梁道羣語

豈爲泥中賦式微，瘴鄉風景覺全非。隔江回望巴渝市，烟霧迷漫不欲歸。

看山偶感（第句）

日日江樓坐翠微（杜甫）作詩除是謝元暉（林逋）眼前有景道不得（李白）深谷高陵萬事非（元好問）

哭黎興

無端噩耗到邊隅，國難家災可一吁。似汝純良偏橫（仄）實不知天意竟何如。

率公勸友日孜孜，犯險投艱總不辭。何怪見稱諸父執，殷勤贊我有佳兒（羅鈞任先生極讚黎興，屢對余謂曰：恭喜汝有好子）。

地下如逢復大兄，別離好話七年情。爲言此日雙親健，國難方殷未偶耕。懸知此去恨無涯，弱稚妻兒運覺乖。俯首爲君終勉力，九原差可略寬懷。

去秋余以事赴菲律賓，濱道經滬淞間，敵艦林立於江面，凡數十里，黎興冒險送行，當時甚感其意，欲賦詩紀之，儻

「冒險送行知汝孝」一句今絮與逝矣國儻往事續成一首不禁黯然天涯子役子然身百里如山敵難陳冒險送行知汝孝前塵回首倍傷神

絮與逝後余爲遣愁遊南泉途抄其景以留紀念絮與生平亦極愛余畫也至竟難忘太情愁山閣水也抄生思留紀念吾兒事一片傷心畫不成（前人句）

與翼陵遊南泉逆旅夜坐聞蟲感賦

曼料煩君伴遠遊當前物物可悲秋憑闌相對無言處付與鳴蟲替說愁（放翁句）

花灘溪偶感

溪山如畫幾家村自是菟裘念可存喪亂只今寧忍避未將斯地作桃源

南泉遊歸

雨中三日作清遊一棹花灘探盡幽太息溪山如此好依然消未去凝愁

挽經頤淵

經酒陳詩廖哭聲（于右任先生贈句）十年前事可勝情廉隅不負平生節書畫應同後世名粵嶺松楸甘寂奠（二十年證法之役頤淵與余同居廣州顏其室曰松嶽樓）晉祠周柏寫堅貞（十九年擴大會議同赴太原曾抄晉祠周柏）從今惠難無由其贖墨緣披淚欲傾

巴縣多雨賦此遣興

不關情境逐時殊畫意詩懷儘可據平日賞心煙雨景寓公何厭作巴渝

與曙風共抄嘉陵江景

共君憂患日雖增所改書生尙未曾畫筆豈容輕放過江山清麗似嘉陵

屠販

本是書生一介身每於屠販喜相親機鋒舉世無從避此輩心情卻最真

中秋夜小飲玩月同曙風翼凌若金

多時罷飲蓋仍傾哀樂難勝此夕情瀟地干戈歸未得不思明月照人明

巴渝中秋對月寄懷若文

異鄉佳節強爲歡明月高樓意也寒慚愧苦教兒女憶山州瘴地亦長安

萬里橋

爲訪名區逸思飄五千里路不辭遙（余由渝赴蓉登峨眉往復路程約五千里）撫今懷古情何極南浦清江萬里橋（少陵句）

浣花溪謁杜公祠以駐兵未入

詩人千古一祠堂兵滿依然慨萬方也算得酬私淑願瞻依仍許立門牆

成都謁武侯祠

難得艱危時會際宗臣遺像致誠虔出師表在千秋舊白萬龍驤正發川

百花潭

自笑身如不繫舟百花潭上忽來遊悠然動我滄浪興涼篠枯蘗又暮秋

訪薛濤井

固知此生無我分風流詩寫薛濤箋青鞋自笑燕羈束（放翁句）卻覓芳蹤一惘然

錦江

勝境雖然得入眸蕭森天地氣皆秋何當春色來時候更放輕舟一再遊

謁眉山三蘇祠

開闢繞道謁蘇祠咸召應能百代期唯物任教成世論文章氣節是吾師

峨眉寫景卻賦

無端羣華壯思飛千里車塵絕道馳磊砢盡消胸次求甚崙伯仲寫峨眉（王右軍稱峨眉爲崙崙伯仲）

中秋後七夜峨眉山上作

蜀州佳勝擅中州（舊句）五十年來寤寐求今夜豈期逢絕景峨眉山月半輪秋（太白句）

中峯寺看月

夜宿大峨峯下寺了無煩惱着纖塵不嫌風露披衣起也爲貪看月半輪

峨眉玩月吉幸

峨眉山月費詩才此夕奇逢亦幸哉孰意兼旬煙雨裏雲間忽湧半輪來

象池夜月爲峨眉十景之一滿擬同演明今夕賞之抵寺後暮雨瀟瀟卽與成吟

霖雨停輿洗象池山高寒氣漸難支一盆炭火供清話玩月何如此趣奇

洗象池夜雨偶感

只剩登臨興不關萬方多難愧投艱卻來山寺聽秋雨寧靜心魂有未安

金頂卽景

匡廬三倍比崔巍景色風光逐步移纔過中秋無幾日漫天冰雪上峨眉

金頂抄景寄示若文

鹿車何日入深山冊載風塵備苦艱一事只今差慰意峨眉寫得博君歡

別峨眉

只憑五日攬峨眉來去匆匆卻似飛寄語山靈休笑我先生眞面已抄歸（此遊得寫生五十餘幅）

巴縣重九

胡塵滿目又重陽不願登高竊故鄉索性閉門煙雨裏瓶花消領幾枝黃

若文生辰攝照新寫峨眉五十餘幅奉寄祝之

就今年意最甚不緣身世各飄蓬勝於松柏岡陵頌獻巖眉萬仞峯

遊巖眉巖梅谷贈詩四首依韻奉和

塵土連年已滿襟未妨佳勝偶探尋只慚半壁河山日也掣開身自遣心
登眺何曾爲興濃自來心獨苦良工欲收尺幅功夫妙只在身行萬里中
萬仞峯巔倚寺樓景難雄拔井清幽但愁勝攬巖眉後五嶽他年不擬遊
世故從教萬態新耕桑屠釣亦輕綸吾生也更無他願得作江南一畫人（吾生也更無他願得作江南一畫師舊句也）

黃天爵屬其謝夫人扶荔詞抄

一往情深意更深清詞麗句必爲鄰（杜少陵句）誰知道韞千春後詠絮才華又有人

鴻光吾輩儘堪誇畢竟輸君一著差見說唱隨人極樂我郎美更勝蓮花（原詞生查子云蓮花與六郎爭說塘相比玉立足精神儼道郎尤美蘭闌樂唱隨半入新詩裏夜寐復晨興龜勉倍君子）

分攜我亦感匆匆撫卷纏綿意不窮此日匈奴猶未滅料無幽怨到閨中

北泉旅夜對油燈作

詩憶韓蘇感易生今宵還對短燈檠（東坡句云免使韓公悲世事白頭還對短燈檠昌黎有短燈檠詩）那知山館蕭條夜
伴得心神最靜清

北泉旅興

買來江鯉長盈尺豈獨山廚算大烹彈鋏經時無此味（客淪食魚極少）不辭村釀引連航

籍雲山寫景

滿囊書稿滿囊詩何憚煩尋造化師不負蜀中山水好大巖眉又小巖眉（籍雲山有小巖眉之稱）

余擬照巖眉寫景并詩寄祝若文壽得報云詩畫巧於生日接到且極稱寫景佳妙再賦一首示之藉表欣幸之意
大義平生各不慚亂離能慰苦猶甘此時寫得名山集亦是吾儕一美談

翻讀專愛集題寄若文

離情每欲慰難禁，輒把存詩一再吟。三十六年回憶處，敬亭心較愛卿深。

夕過夔府

氣象蕭森喪亂加，不才入蜀愧詩家。吟魂到此應消盡，夔府孤城落日斜。（杜句）

夜宿巫山縣戲作

千古書癡羨楚襄，事傳神女本荒唐。只緣宋玉登徒子，偶發無聊一段狂。

舟泊巫峽口

依然巫峽氣蕭森，渡口停舟日已沉。有愧杜陵憂國意，風雲接地此閒吟。

下江寫景書趣

下江容易峽過三，佳勝須從船尾探。驚魚吾撥景一齊，雙眼共耽耽。

武陵浣夜泊寄懷若文

可容歸夢到幽聞，離亂多經意欲迷。坐對孤燈成一笑，今宵人在武陵溪。（用劉基詞意）

渝宜舟次抄景十日得稿二百餘幅

峽江千里全佳畫，可惜匆匆眼底過。假我一年重到此，圖收萬幅未爲多。

旅興

半歲巴州住，難消獨客情。今宵清趣極，大麴小花生。

除夕吟

燈前靜溯今年事，獻納無多咎戾多。只寫蛾眉三峽景，精心一點未應磨。

除夕寄若文

登盤那得有梅花，肯爲分攜感歲華。微意早邀君諒可，匈奴未滅不還家。

二十八年 己卯

元旦遙拜 總理陵

胡氛萬 鎖松楸遠矢先靈顏未酬罪孽吾徒知極重橋山弓劍尙存不

暮冬微雨共諸同事遊黃山劉園

氣象寧期忽晦冥登臨夙約未應更卽看遠岫烟中蔽尙喜寒梅雪裏榮杯酒本難同喪亂林泉况得話平生歸耕尙許平
後笑指當前息壤盟

再賦一截

不知杖履竟逢春萬樹梅 淨點塵今日名山休笑我同遊冠蓋盡詩人（謂天爵曙風翼凌孟豪粗秋諸子）

是日園主人劉吉庵招宴用前韻贈之

白髮紅梅 笑春暫憑綠酒浣縑塵鍾山羊石家何在慚愧斯園有主人

休沐日邀曙風翼凌孟豪粗秋小飲以詩代書

佳日能開莫放虛共謀一醉意何如杯盤草草仍堪辦白酒黃雞紫鯉魚

休沐之夕與翼凌曙風相秋孟豪小酌旅舍中

堆案姑教幾百重閒偷半日興難窮商量白酒黃雞局（前人句）亦是書生冷宦風小室似春杯杓得淡交如水臙肝同他
年倘遂歸耕願座上樽中酒不空

旅中三友

畫

六日忙偷一日閒無窮幽 寄毫端蜀中山水抄盈簾茶熟香溫且自看（倪雲林句）

酒

了完案牘幾多堆退食遲歸逆旅來一日薪勞聊慰得清宵獨酌兩三杯

詩

何人入蜀可無詩况乃栖栖在亂離又值小樓風雨夜孤燈相對不勝思

自嘲

可憐投老客長安（姜白石句）無補涓埃國步難禾改書生平日態新詩傳與屬僚看

巴縣立春作

天涯不願見芳辰坐對瓶梅一慨呻今日兩重腸斷處江南春又嶺南春

早春休沐日初遊李園

大好園林竟有斯遊蹤可覺太來遲一亭坐覽雙江勝萬木春迴衆壑姿巴子國空懷往迹佛圖闢尚見雄基却斬戎馬食皇日忽漫偷閒又片時

舊歷除夕書寄若文香江

半壁河山寇日深分攜歲月任侵尋思量此夕應相慰得盡吾儕報國心

度歲書事

旅中三友忽相俱度歲今宵亦可娛畫稿纔成詩又得一杯枯酒當屠蘇

爲伍蠡甫教授題巍然矗立圖

長松孤塔向天參勢與高人鼎足三似此寒崇清勁意幾人披對得無慚

防空洞寫趣

也知賦得寒儒分身外應無一物長倒海排山人避劫獨携詩畫稿盈箱

酬張客公見懷元韻

濟衆博施必也聖自來堯舜其猶病詩來忽爾相推崇小儒詎足勝大任一朝從政懷與胞先勞心覺常慙忸豪省雖登二十載資筆未肯束閣高大好江山有如此偷閒時蠟遊屐齒馳譽丹青笑右相敢云聊爲蒼生起胡塵暗天心焦熬金陵瓦解大

雲消公私遂旋走楚蜀收關雪涕非空咤何時李郭同舟返直下巴江雙槳搖

客公原作

嶺南三傑稱畫聖奇峯作古劍父病中流砥柱推陳侯赴難挺身肩大任浮槎萬里盡同胞眷懷宗國心恒叨不能手刃
倭奴子隸財豈讓鄭弦高侯曰僑胞何如此何敢自愛辭妻齒入贊中樞出宣慰披衣草橄恆宵起想見繁劇相煎熬畫
畫詩情一例消我亦抗塵走俗客故園焦土空號咷滇池洗耳聊駐足巴渝極目心搖搖

生朝仍用辰韻

今朝仍得算佳辰光景年年一換新最喜剛完三峽稿山川應與壽千春

若文倩人置酒爲余祝壽席間賦寄謝之

今朝盡醉亦何辭萬里殷殷進壽卮况得干戈漂泊際當筵四代見孫枝（同席十人中有阿好姪女英才姪孫定平姪曾孫）

老友行贈王斧軍

卅年老友王斧軍三年不見襟又分干戈漂泊偶相聚有似大海萍逢雲斧軍心情最愛美盡窮今古人天理近攬眼底江山
姿遠窺初民石銅器人爲天然二美并斧稱萬國無吾比卓識定論極所佩我輩藝人可與矣自笑迂拘一畫師廿年簪組負
襟期休沐閒儉屢弄翰丹青作相殊堪嗤斐亂山河付劫灰險阻艱難入蜀來蜀中山水風景慕一朝在眼非天哉飢人餓爾
入肉林忍俊自是不可禁毫筆遲走五千里峨眉冰雪凌巔岑三峽峯濤歷雄峭嘉陵泉石探清深抄景俄成四百幅也算平
生最快心茶熟香溫聊自賞斧軍此時忽相訪披圖聊對融心神真境當前何憫恍旋聞斧軍深嘆息絕技如斯那再得老友
何爲更作官藝術當爲民族惜此意事徒感級深與舊令人更無極酒肆毗連旅舍旁把臂相將醉一場清宵小樓稱（仄）
薄酌春風盈座花送香斧軍宴罷復一笑今宵多謝有與酬尚有佳要記終身畫圖印象全神妙此後當從夢裏看山川不異
觀臨眺只我聞君一夕談喜慚慰悔情難堪指點游藝是前路六洲奇勝應窮探但願胡氛早掃淨還我畫師一介還江南

休沐日遊春侍繼淵孟豪相秋

陽春召我以烟景（太白句）莫道冷懷無聘簿書偶喜不相仍人約素心消畫永輕車十里街薄霧纔出郊垌卽佳境春

分節近春色妍漫山高下桃李杏尤憐薺麥綠千畦間以菜花黃萬頃嘉陵美景不勝收耐人神會兼心願下車散策各自適
尋詩尋畫探幽迥乘興便登江上樓坐對春風同聚茗登盤恰得石鱖鯉一醉更何辭酩酊清遊無端又半日但覺中心尙耿耿
歌放眼紅塵萬丈中幾人到此耽寧靜嗟哉吾黨二三子（韓昌黎句）何日事成身退盡與凡緣屏

自題三峽寫景冊

人天一旦貫通焉衆妙之門玄又玄疑是神助非山川得此誠知不偶然不負渝彝十日船好景歷歷風雲煙奇雄幽邃兼濤
駘作想未敢千秋傳茶熟香溫三五篇臥遊昕夕供流連竄身天隅慰眼前

題陳禪心少尉抗倭集（集句）

新詩句句好（杜甫）持此感人多（陶潛）何日平胡勝（李白）崆峒足凱歌（杜甫）

休沐日江樓小集同翼凌曙風繼淵

仍來水閣作清談尙喜知音得二三半壁河山心破碎一春花鳥興沈酣還家便愧梁江總滯蜀何傷陸劍南可似新亭當日
聚相期戮力果無慚

用前詩首句再成一絕

仍來水閣作清談節近清明勝足探最是羈人魂斷處杏花春雨憶江南

清明

節序驚心極烽煙望眼賒天涯任漂泊未忍苦思家

休沐日雨中郊遊偕相秋孟豪

好憑微雨靜紅塵尋得空郊最美春不與眞淳如二子清遊良伴與何人

休沐日漫興

野服蕭然出近郊得將煩惱一時拋山花林鳥俱知己不欲紛紛更結

再贈王斧軍

君髮如銀我鬢霜半周世紀閱滄桑從今餘事無庸管美的神州要發

答友人索畫

極愧知音報命遲奈何塗炭到公私佇看淨掃胡塵日是我重揮墨翰時

雨夕遣興

明日剛逢休沐期今宵入睡未妨遲小樓恰喜聽春雨擁被更深好覓詩

偶書

下愚上智本難移氣質應無變化時欲濯烏鴉成白鷺枉傾清水盡天池

旅舍曉望

半年斗室得隨安佳興今朝更未闌新綠四圍山四合濃濃煙雨凭欄看

休沐日與若金相秋郊遊

僚友閒携避市塵長官猶是腐儒身他年志遂澄清後不作詩人定畫人

與若金江樓小飲卽景成吟

濕雲如墨壓江流寒入殘春似暮秋萬里烽煙迷望眼小樓低酌話鄉愁

題張聿光自寫真

壇索簿書方執掌造門有客來相訪報道江南老畫師落落張侯吾夙仰松姿鶴骨好丰神干戈滿地飽風塵囊筆一枝走萬里興酣對鏡自寫真此真揮灑何神奇數筆活現全鬚眉得意之作莫逾此張侯笑請一題之承命頓啟吾抱愧泚筆未下氣先萎三十年前兩畫師曾從激烈擾胡事君居滬讀我香島鼓吹革命憑文字（清末君主筆上海民立等報余主筆香港廣東等報）滿清傾覆幾何年人間滄海又桑田我作抗塵走俗客君成世外地中仙右相我元稹立本三絕君應擬鄭虔此日披圖無限感萬丈胡氛天地闊客中我亦自畫像本來面目無人認何時願遂亦松遊從君車笠還山邱惻毫落紙與不極往來二老亦風流

休沐日與曙風遊嘉陵江畔語及抗戰後行藏事

兩年顛沛可勝情胡逆終看指顧傾此日共君聊快慰江山勝處話歸耕

五月三四兩日寇機襲渝死傷近萬海外僑務委員會近旁落諸巨彈音不炸烈火四圍延燒亦未殃及有相慰者賦此示眾

千肢萬體盡煩冤慄慄得存此景餘心剩骨碌忘代代告兒孫

寇機炸渝慘酷世界爲之震駭比得若文函慰中有「此次敵人濫炸只有令吾人增加抵抗決心而已」之語小女真魂來告存候亦云「敵人的暴行更使國民增加抗敵之心罷了」足徵全國同仇敵愾之一斑且喜吾人最後勝利之可操左券也賦詩一首報之

似此寧愁勝不平家山指日得歸耕何當豆架瓜棚下重話今朝兩地情

雨夜知寇機不來即景口占

萬家燈火尚依然却後嚴城不夜天更喜瀟瀟灑灑外雨教人此夕得安眠

酬馬小進見贈原韻

鷺鳩本控榆枋下豈願雲鵬萬里飛援溺不知心日拙役艱只覺力終微朋儕太息全離索出處從來有是非落瀛瀛嶺都瘴外愧君猶勸惜芳菲

小進原作

書來起我停雲思賦彼晨風趨樹飛世幾巨容詩教廣學劬彌覺道心微百年大業談何易未達遑遑悔昨非少日朋儕餘幾輩及時當勉惜芳菲

前詩意有未盡再酬一首

淡交如水不曾渝車笠寧忘賦遂初持此尙無慚老友廿年卿相一寒儒

五月二十五日之夕寇機又襲渝市余避難青年會防空洞附近落彈三四百顆震邇者僑隔一二式轟風炸火砲聲一

齊突穴洞內景象極廣闊口占紀之

烈風飛火挾奔雷一笑逃生劫裏灰此景試思何所似遊星衝破地球來
寇機炸流不已臺接友函勸遊市外稍避賦此奉謝

未怯烽煙寇日深來書珍重感何任臨危久已安如素此是區區赴難心

巴江書所見

驚風駭浪鎮交加渺渺孤航萬里槎况有旋渦兼暗石操舵一線那容差

得若文書謹題其後

兩年遙隔勝塵昏也似時時得晤言萬里心神融一片別離情緒已無存

南屏先生避難香江寄詩見懷次韻奉和

鄉邦投老賀方回杖履優游長徑苦不分兩年浮海外全家辛苦賊中來

憂患吾生浩劫餘橫流滄海萬方魚（語出元遺山滄海橫流萬國魚）赤松何日功成去問字相從讀易書

南屏先生原作

留滯海隅客邸無俚樹人先生寄贈戰塵集賦此奉酬

薰風吹得朵雲回門長蓬蒿掩綠苔何意巫山巫峽外元戎小隊帶詩來

一別霓旌十月餘沉沉海角滯雙魚飛來芬馥皆新句此是生平未見書

休沐日陰雨知寇機不來借孟臺稻秋郊遊

劫後空郊尚幾村遊乘風雨更消魂（用舊句）匈奴未滅家何在到處江山有淚痕

夢還京作

便說收京淚暗吞誰招百萬禾招魂更慚勝迹縱橫處生戴吾頭入國門

小進見答依韻再和

舊夢如煙不可尋卅年回首意惓惓離蟲敢作千秋想芻狗終存萬劫心已外雲天君自在無窮人海我深沉此身老去寧知惜多謝清詩未忘箴（語出東坡清詩雖美未忘箴）

小進原作

大荒一首奉答樹人先生見寄

枉直何由論尺尋大荒披髮思惓惓坐忘苦樂從吾好別借吟哦耗壯心輪臂且隨天賦予榮名義與世浮沉聰明道德俱堪念擬做昌黎作五箴

六月九晚寇機五次襲渝余所居旅舍寢室戶口落一巨石室內則整然無恙也

空中拋下一巨石去我寢室不盈尺瓦屋齊飛大孔穿桁折檣摧如斧劈啓戶几案全整然一塵不動真奇蹟料得黔驢技已窮此爲最後惡作劇

兒子康適書來存候並盼寇氛早靖休退鄉園專事丹青藉償素願中有「功名富貴亦如浮雲」之語情意真摯賦此答之

天下滔滔赴事功少年意氣更豪雄竟將富貴浮雲看潑泊今真肖乃翁（十七年前余與康適遊溫哥華公園有詩云解愛天然六歲童每逢泉石與無窮倘傳詩畫真衣鉢潑泊何妨肖乃翁）

願效扶風馬少游一鄉稱善復奚求乞憐若向烘爐火生子何須似仲謀（余嘗訓康適寧爲有人格之平民莫爲無人格之豪傑此重伸前意耳）

胡塵指顧便澄清準擬鄉邦見太平也似放翁休退日得偕兒子樂躬耕（放翁示兒子詩躬耕百畝可無飢）

暑雨之夕市樓小飲同翼凌孟棗相秋

又喜清醅得偶然梧桐疎響酒杯邊無端喚起鄉園夢聽雨何時夢榻眠

旅舍溽暑遣興

小蒲葵扇短藤牀追暑何心適遠方斗室未嫌藏鬧市但能心靜即身涼（白香山句）

大暑日防空洞漫興

卽遇能安任所隨炎方酷暑卻難支不期避劫來深洞納得清涼又片時
立秋前夕余旅渝恰屆一年卽興漫賦

未爲秋風惹客思一年容易又天涯從今幽興添何許夜雨巴山合有詩

巴山夜雨

夜雨巴山合有詩江雲嶺樹亦堪思平生第一消魂處卻是巴山夜雨時

避難防空洞偶有所感書寄某君

其難從今不再期可容片語達君知當茲彈雨硝煙際是我心安理得時

陋室吟

亦知吾德本非馨陋室如斯不用銘容膝尙能安此日流亡千萬愧生靈
窗外巴山列翠屏朝烟暮雨若爲情閒來隱几堪幽對不是哦詩便寫生

豈關人傑地能靈浩劫驚天亦屢經（室旁四周寇機落彈百數十顆）小几低窗無恙在不祥呵禁倚神

解除警報卽感

天冥地晦夜漫漫忽放光明瞬刻間乍撫頭顱成一笑玉關今又廢生還

休沐日公園茗坐同若金招秋

小亭低向綠陰開一晌猶堪避市埃清茗幾杯清話好與民同樂吏誰來

行部立秋旅居滴屆一年集句書感

更在京塵溷洞中（元好問）一年容易又秋風（白居易）未成報國慚書劍（蘇軾）不恨生涯似斷蓬（陸游）

巴山夜雨吟寄黎澤闌澳門有序

澤闌寄余近詩數十首皆喪亂流亡之作旅窗雨夜吟誦數過感喟無已剪燭賦此聊慰遠懷

人生何處不離羣，世路干戈惜暫分。（均李義山句）我竄巴渝，君粵澳，相思爲人萬重雲，萬重雲隔心難隔，鐵鳥啣來書一尺，不盡低徊，曉關時正在巴山，秋雨夕巴山，雨夕足魂消，羈人無計遣，無聊況乃萬方多難，日百感人人最易撩，八年國難迄於茲，我觀只樂不會悲，壞淵定使契丹退，山河還我不復疑，投荒萬里得登眺，公私塗炭心安之，戰塵集可作左券，希望光輝百首詩，把君詩卷燈前讀。（白香山句）勞苦哀鳴，聞萬玉念亂，傷離更慟，亡真箇長歌聊當哭，令我無端慨嘆深，幾同掩卷復沉吟，烽烟忍灑思鄉淚，書劍須酬報國心，低頭廉隅思往昔，共同患難勉於今，君不見詩老當年杜少陵，兵戈滿地廢縱橫，生意飽甘衰白後，放歌終喜賦收京，願君從此可懷寬，胡氛早晚淨，中原百官治理歸，京邑兆民耕鑿返，田園爾時我亦歸，料組重理丹青事，毫末便作江南一畫師，游藝琅函是前路，春秋佳日還鄉來，令威能認舊池臺，永天烘日木棉花，冰盤玉顆荔支堆，當揀遊蹤最佳處，與君一飲三百杯，清游曾友更大集，十年堅歡要重拾，樽息兩園仍作主，畫詩之會不暇給，此願情知定不虛。（舊句）否極泰來，週復初息，壤在彼，豈云遠，我卽戴笠君乘車，吟哦至此心忤然，幻想樂境堪流連，案頭殘燭耿深夜，僮詩雨歇，纔成篇，巴山夜雨本宜詩，亂離誰不念歸期，今宵盡氣迴腸極，故人天末可懸知，何當聚首鄉園雨時（李義山句）

巴縣七夕戲作寄若文香江

會面猶難枉作仙，一橋烏鵲苦堪填，請看淨掃胡氛日，鐵鳥乘風渡海天，偶有所感再成一首

三年不共看雙星，萬里迢迢隔巨溟，牛女倘嘲吾輩拙，更緣何事樂飄零

七夕與若金相秋園坐茗話夜深乃歸

天涯節物儘關情，如此良宵風露清，各有鄉思消得未，沱茶一碗話三更

與曙風避難防空洞感贈

那能更賦樂融融，一笑逢君大隱中，國難始終期勉赴，幾人今日不相同

新秋卽興寄懷若文

懣心歲月去匆匆三度新秋賞未同眼底又添無限感金風玉露角聲中

初秋之夕約同耜秋若金繼淵園坐茗談

尋常風月也相宜茗話清宵與可支招客者番真不薄新涼而外有新詩

月夜與若金孟臺耜秋園坐述懷

早料今宵月色佳未妨相杓遺幽懷清遊更有何人共涼話能無數子偕還雨翻雲驚世態飯蔬飲水足生涯鄉邦行見烽烟靖終返班應願不乖

警報解除後

仍倚危樓望嚴城已五更江心秋月白樹頂曙風清更暖幾杯茗全教萬慮平莞然成一笑樂自苦中生

二次歐戰發動感賦

氣稜冥冥徧六洲孽由自作更誰尤不令人欲存天理今古何殊貉一邱（蘇軾句）

旅舍露臺夜坐

秋風蕭瑟意俱深無語空臺一眺臨殘礎幾家災劫淚繁燈隔岸播遷心蘭成舟楫窮途賦子美江城獨夜吟物態時情何所極瀛寰羽檄又駸駸

夕興

又對巴山句偶成黑雲疊疊壓江橫小樓今夜饒佳興筆擬無眠聽雨聲

喜曙風至

的是賞心事清風來故人（前人句）據梧論今古淪茗滌蠶塵世變知何極天機喜各異新涼如有此嘉客欲招頻

讀杜工部懷王右丞詩感作

馳譽丹青詎足稱涓埃報効亦何曾更傳秀句寢區滿愧極風流相國能（原句云最傳秀句寢區滿未絕風流相國能防空洞內憶及歐戰空襲情况戲作

宇宙茫茫劫區慣來吾亦當吾庶幾多進化天驕子也學初民作穴居

若文將家兒女由港遷渝先賦寄

已掛胡氛兩地遮播遷何意共天涯異方米貴居非易慚愧人稱宰輔家

朱家祥工友挽歌詞

部署清晨纔蒞止頓見同曹氣皆概報道工友家祥方執役中身遽死細詢情節究因由令我傾心良有以工友健體強精神兼之血性過於人一朝國難滔天發誓掃匈奴不顧身（用唐句）投軍十九路軍去親冒硝煙衝彈雨春申浦上戰雲翻血作波濤肉作土殺敵致果功終賞士兵遂得升排長當年八字橋英風凜凜至今堪景仰無何休戰罷兵役徒手還家生事逼寄身官署作傭工無忝於人自食力患難相從閱八年勇毅誠勤有獨資俠腸義膽照人處齊輩從風也翕然竭力殫心忠任務縱令傷生非所顧連宵工作不曾休心曠疲勞竟適度殉職精神信可風慷慨從容寧異趣遺體初陳廳事時我使躬臨一勸之但見顏容舒且泰宛若責完任盡心安理得樂與世長辭嗚呼工友朱家祥功名富貴亦何常計君生前與死後或者不察爲君傷人生自有真意義最高理則應參詳君不見世稱豪傑兼元首提兵百萬方齟齬門狼奔豕突波蘭原殺戮定知到鷄狗又不見反對侵略權威人無端覆雨又翻雲乘人之危趁火翹弱小之國供瓜分更不見國中惡吏與奸徒殘民賣國洵可誅積怨遺臭不復恤品官厚祿惟自娛眼前人世都如此生民塗炭何時已芻狗萬物天不仁聖人不死盜不止倘祈天國現凡塵要得如君一輩人只知服務不享樂但願爲人不爲身勤動終身無伐善事完撤手便歸真此日奈何仍國難藏我良人能勿嘆勞工神聖足千秋自是吾人好模範招魂何處有銘旌家山粵嶠萬千程願仗申江藏敵愾鄉國見靈英兩軍對壘哀者勝焉胡胡氛指日清何必燕然功勒石英雄最貴是無名

秋分休沐日江樓小集同曙風機淵耀文

難得浮生閒半日秋分天氣特清佳誰添新屋嘉陵岸坐數歸帆字水涯趨酒沱茶歎可盡先憂後樂願都乖仍憐雨載流亡事只有空江與遣懷

孟豪聞若文來渝賦詩道賀依韻奉謝

天涯何處不家江（龍廷獻句）可處八兼慕此邦但得心神融一片豈須鷓鴣影成雙分襟久折麒麟海剪燭寧期話雨窗
詩料又添專愛集多君爲我喜盈腔

孟豪原作

巴山景物比香江畫省清高勝異邦撰杖漫遊情似舊舉杯良夜影成雙朋儔仰止稱仙眷兒女團圓話客窗等是鳳城
居更好渝歌莞爾試新腔

中秋前一夕雨 得王孝若香江來書并去年中秋見懷詩次韻奉酬

今宵已覺不勝寒更過中年感謝安豈必還家頭尙黑有誰報國惘眞丹舊交各逐分飛雁毅力騰迴旣倒瀾却喜得詩成隔
歲巴山雨夜剪燈看

中秋無月邀諸同事市樓小飲卽景漫賦

層陰蔽月起幽思却後嚴城景一奇佳節異鄉應有酒高人雅集可無詩漫愁嶺外音書絕且任囊中羽檄馳此夜巴山雲幕
幕不如聽雨念歸期

贈張鑑初

愛國眞忱者如君不易遭祿笑言介子義但仗弦高志節擢彌勁情懷老更豪艱危相聚日一盞慰薪勞

防空洞悶睡

一任雷風電火狂無端欲入黑酣鄉此中別有新天地短夢零星忽幾場

行都中秋宴集依韻酬孟豪

渝州麻玁城不空中秋酒綠燈仍紅欲邀佳士賞佳節旅舍慚無一畝宮市樓酒賤可酣飲不論當前對何景密雲似絮鋪寒
空朦朧月亦堪消領勿嗟月暗滅懽心勿嫌酒濁不多斟登樓何用高千尺下箸何須費萬金山風月不用買萬斛藕愁一
時解喜得巴江縮項鱸勝於吳下圓臍蟹一杯相屬又催詩自笑寒酸本色宜試思今夕是何夕人世原非易得斯君不念前
方戰士樂何有喋血危城祈死守月明何處照人圓夢斷湘陰兼隴右又不念大兵之後空倉困忍飢逃難幾何人令節他鄉

益傷感問天把酒更無因極愧我儕仍有此座上人兼德爵齒民生豈不哀多艱吾土誰云非信美有江山河還我來胡氛一掃神州開旌麾直搗東四省會須一飲三百杯（李白句）范蠡功成泛五湖爾時還我一迂儒更爲吾徒賦招隱某水某山成範模今年此夕情殊別更讀新詩奇興發光明景象想將來何必眼前看皓月

孟豪原作

行都中秋樹公部長賜宴市樓兼賦新詩以志勝會醉後書此奉謝

渝州中秋雲滿空渝州鬧市燈通紅倚欄閒眺涉遐想天上廣寒應有宮蒙公折簡忽招飲一賞渝州佳節景長者之賜何敢辭况許櫓前教言領相約偕來盡素心市樓沽酒喜同斟舉杯共起爲公壽願公善保軀千金雙江繞郭魚好買盤餐公曰酒可解今歲同嘗蜀水鱸明秋定璧吳江蟹又謂有酒須有詩良宵觴詠本相宜洗盞更酌出新筍漢書下酒無斯奇富貴浮雲何所有古來賢達貴有守屹雅揚風管自豪蔚然詩國吾左右大家肝胆各輪囷莫問滔滔一輩人蜀道相依同國難馳驅萬里豈無因道義交遊方有此不論官階只序齒台閣廿年寧自高勳業幾人思譽美此時滿座傾耳來公亦莞爾顏能開偉哉衆又起爲壽請曰公再浮一杯前嚴武後石湖羅致杜陸皆迂儒公之愛士世罕匹遙遙異代同襟模扶醉歸來情各別不才頓感清興發願將新句表微忱笑踏朦朧江上月

國慶兼祝捷日與海外部全體同事遊老君洞

敢因遊玩成荒怠今日爲歡值一場偶借山林供嘯傲喜申慰勞得壺觴層巒隱現猶龍勢序齒雍和似雁行便與諸賢同預祝青春作伴好還鄉（杜甫句）

旅夜

巴中旅夜不勝清未覺身今在鳳城秋入孤懷應更澹老來萬慮已全平半窗月色侵燈色一夕灘聲似雨聲詩思逼人眠不得又歎涼枕句新成

龍門浩

大江東去君休唱巴國遺蹤無處訪洵盡古今興廢愁龍門浩上灘聲壯

賜何俠

干戈漂泊孑然身何不天南作畫人磨劍十年終未遇（君自號十年磨劍室主）一杯聊與慰風塵

夜聞江聲書喜

如聞仙樂耳偏明豪竹哀絲俗不清却喜流亡身萬里天寒來此聽江聲（放翁句）

巴縣旅興

多謝巴山與巴水慇懃作意慰羈情連宵喜甚難成寐纔聽江聲又雨聲

重九涂公逖招飲佛圖閣

佛圖閣上作重陽多難登臨慨萬方大好江山驚破碎無邊木葉下蒼茫清樽白髮仍佳節碧血黃花豈故鄉此日偶憑君
醉亂離身世若爲忘

重陽後一日休沐之暇與僑務委員會全體同事登歌樂山

羽檄交馳簿領忙喜乘休暇得相將八年肝膽知都赤十日菊花香（平）更黃（鄭板橋句）四海弟兄寬禮數連天烽燧
望家鄉今朝歌樂山頭會車笠他時定不忘

再賦一首

悵望胡塵蔽故都寧辭國步共艱虞此爲痛飲黃龍券齊上山間饗大酺

若文挈兒女蒞渝機場迎候口占

離合誠知不偶然干戈滿地話團圓分明好願君先就鐵鳥乘風渡海天（七夕寄贈若文舊句）

若文由港間關抵渝賦此相慰

海外長安不易居却教團聚到天隅豐茲膏彼真慰堪作宦何妨更拙迂

江樓小飲同若文兒女

好景屢憑詩句寄嘉陵今得共登挈雨雲暮暮迷空浦烽燧重重失故山兒女也陳歸隱計杯觴聊慰旅途艱全家預祝平安

日萬里長江一舸還

若文生曰同旅巴縣賦此奉祝

兩度佳辰各遠羈干戈今喜聚天涯黃花紫蟹非鄉國蜀阜巴川亦頗許多歷崎嶇身更健甘同患難志寧移明年故里胡氛靖好領兒孫進祝卮

與若文避難防空洞

肯計安危爲寇深不辭蜀道遠相尋元知不是桃源洞卻喜終酬其難心

題祖遜渡江圖

雄風千古大江橫此日中原亦待清安得舟師揮百萬蝦夷巢穴掃東瀛

與若文遊歌樂山

唱隨三十七年多著處江山得放歌便是一時遭世變詎能長日背天和淡妝野服眞遊侶奇石喬松好澗阿負戴爲期不遠相君態喜未婆娑

題陳寒光天上人間集

歷劫江山運縱新未宜哀感到詩人水流不息花常發留得神州萬古春
五字長城最健雄婆羅佛塔詠尤工閉門覓句陳無已詩思休教只澹冲

南國風光我所思神交叔度亦多時何當蕉蔭椰林下十日班荆論畫詩（寒光僑居爪哇）

避難曾家巖防空洞寇機未至出洞偶眺

豈知避難來巖洞也得迎眸景絕佳凝玉塞江成碧澗流丹飛閣出蒼崖鳥聲穿樹幽如訴山色經霜淨過揩更有何人同領會苦中尋樂樂無涯

冬夜漫興示若文

今宵何幸值三餘好靜情懷得偶舒游藝依仁端可樂圍爐閒話曙風書（適得曙風來書中有句云俟過聖誕節後再詣高

齋於瓶梅影畔敬貽依仁游藝之學說也

除夕與若文趁市買梅花一簇以歸

清夢寧知又共圓鼓聲聲裏歲三邊今宵却喜幽閒梅插了梅花便過年（前人句）

二十八年除夕作

茫茫人海遠程船艱險無如此一年颶浪礁渦安渡過可容茲去是平川

二十九年 庚辰

元旦試筆

不是尋常獻歲辭山河收拾定何疑今年更喜符私祝還我江南一畫師

寄題鮑少游長恨歌詩意圖

彈雨銷煙竄僻隅三年縑素與全辜轅君海外僇游日讀就離愁思
意匠清淳畫本真出新原自貴推陳仍憐一段風流史慘淡經營太費
卅載觀摩各尙勤當今畏友孰如君藝壇共策中興日可計揚鑣領一軍

舊唐元旦之夕善魂真魂戲效余哦詩聲神韻酷肖喜賦一章示之

嬌縱翻憐汝羣真冲和傳得此精神寧期四海烽烟日一室氤氳突變春

早春攜妻女遊嘉陵江

光景天涯怕見新全家都忘作羈人已無情緒增消遣也向空江一覓春

自養仍用長韻

不敢矜言嶽降辰人惟求舊意求新依仁游藝從今始倘得長同萬物春

生朝卽興示若文

晚年能靜有餘歡擾擾社塵一笑看微雨小樓無客至爐邊閒與話春寒

元夜漫興

也無花市也無燈
惜夜如斯得未曾有
嚴城孤月上照來萬瓦冷於冰

初春郊遊同若文善魂真魂

春初已覺似春殘
桃杏紛披詎解顏
節物又殊風景異
教人隨處念家山

早春休沐江樓小憩偕若文

干戈雖阻絕勝日亦尋芳
烟景江樓美春風若挽
道懷耽僻靜同老
繼韶光負戴何時去山中歲月長

詠落日

光熱無邊大地臨
羣生萬類被恩深
功成身退天之道
（老子語）未礙廣潤底處沉

休沐日與若文真魂郊外春遊

爲愛天然美最優
花郊乘暇輒清遊
菜芬豆豉熏阡陌
杏簇櫻團繡柳丘墩日妍時
惜與豔惠風溫處忘俱柔
物華未敢隨宜玩
素難姑教一散憂

江樓坐雨同若文

何處尋將最美春
斜風細雨近江濱
濕紅點岸脂碎新
綠漫山翠玉勻
雲水入毫詩未足
樓臺撥墨畫難真
嘉陵煙景佳如許
半日流連只兩人

休沐日嘉陵江岸遊春與曙風若文

不逢休沐無餘暇
除卻嘉陵誰聘懷
只道雨煙江景美
未知晴霽野遊佳
他鄉勝日庸輕負
雅侶幽尋難易偕
故里幾時兵火息
還余竹杖與芒鞋

公園春遊偶感

桐花無縫張羅幕
芳草如綿展繡茵
此是天然好華屋
只應民與物皆春

嘉陵江畔尋春

錦帶一條珠翠縹緲千丈紫紅橫徐步屢尋春去綿繡江山無限情

江畔遊春同若文真魂

散策春風澹澹中四郊新綠換殘紅清明節近家鄉遠覽物惜懷可便同

清明後二日與善魂真魂遊公園

春光著處照人繁不負清遊共此香怪底汝曹都得句（真魂成詩一首有句云莫道韶光留不住落花時節最消魂）一園新綠遍詩魂

防空洞感賦

炸火轟風裏心靈獨泰然難逢大時代轉瞬已三年

與若文真魂避難防空洞作

此爲樂境復奚疑長夜漫漫洞穴窮絕勝玉堂金殿上男臣女妾在酣嬉

防空洞戲占

對壁無由面空間漆一般此時宜入定只欠小蒲團

憶陵園

胡氛不奈蔽天隅念遠孤懷漸益孤凝碧池頭絃管日林慚澗愧有人無

解除警報後作

隔難三年詎荷遯書生本色未應非不嫌常入防空洞每得新詩漫興歸

雨夜示若文

鳳鳴巴山雨殘春似暮秋歸期何必問身世共悠悠

暮春江樓小憩同若文真魂

眼前風景足懷寬（黃節句）來日懸知尙大難好及春風同駭茗蒲川隋翠一憑欄

防空洞趣事書示若文

少年情暖憐寒事翁媼今宵樹貼存露重風嚴天欲曙雙肩偎處有餘溫

嘉陵江路上舊所見

山川明麗樹花芬陶醉神魂爛蕩春僕僕行人渾不覺人間不少可憐人

初夏與若文遊南泉

兵火頻年裏何心共遠遊閒偷三兩日散得百千憂

漫道小佳趣南泉岑特妍零沍清想在淺夏勝春天

遊迹尙能認前秋與不違孟光今作伴山水更清輝

花灘溪一舸遞動五湖思可得行臣意烟波隨范蠡

衆綠濤扁舟林泉難辨影照來衫鬢青人在蒼銅鏡

一棹與何極優遊泉石間三年無此樂也共答時艱

忽逢小三峽歸思又怦然何日平胡虜（李白句）已船快出川（小三峽）

樓臺四山聳燈火一天紅似此繁華象誰云喪亂中（旅舍夜望）

澤轉山環處清風四面來夜涼茶話好盡把室窗開

市喧厭煩囂天籟愛清澹不寐亦何妨溪聲方滿枕

松籟作龍吟濤聲疑虎嘯幾人得安居華構凌雲表（虎嘯口）

缺陷人間有聊尋節婦墓那堪私自幸頭白老仍偕（訪王向氏殉節處）

首夏猶清和（前人句）繁陰夾溪路一杖策凌晨悠悠澹塵慮

岸頂結茅屋俯臨千仞溪紅塵飛不到（前人句）滿擬一攀躋

步上飛流頂峯巒勢欲奔綠陰聊小憩一與聽潺湲

虛室窗洞開溪山翠如滴波光映日光几案皆金碧
飛濤挾奔雷只仗一雨勢枯竭向晴時無源安得濟（峭壁飛泉）
仙女不可見靈巖自在開卻疑今日是劉阮到天台（遊仙女洞）
生就林泉性消磨未失真幽棲無幾日魚鳥欲親人
此日一池中熙熙偕衆樂華清笑當時何事亡其國（溫泉同浴）
鸛鷄巢一枝飛啄安且飽現世有幾人得如此微鳥（旅窗書事）
止酒已三月無心酒肆來鯉魚長尺半禁（平）得兩三杯
溪山煙雨裏倚檻與堪攬一幅空濛景南宮畫不如
萬態煙雲變孤峯屹立中物情尙如此相對意何窮（雨後看山）
白髮紅顏伴清泉瘦石間倘能修得到老去廿年間
佳勝得信隨將歸有五噫烽煙仍滿目未敢故淹遲

別南泉

好待重來日花溪桃李春船如天上坐一對白頭人

若文屬作松菊猶存圖以爲共赴國難紀念繪成并題

無端大地雪風橫百卉難逃劫外生可是堅貞心性在得留天壤此雙清

續牡丹櫻白頭鳥爲王亮瞻先生壽並跋

陵園牡丹櫻極美開時白頭鳥輒止其上春光妍麗景最堪娛適我河山難忘片刻因描其狀并綴小詩
端知美意可延年爲寫江南最麗天來歲陵園寥霏淨披圖好爲證天然

題開雲野鶴圖

閒雲出岫元無意野鶴翔空迥自如獨往獨來天地闊此身何處不安舒

鄉間解除警報後書所見

小車幽花樂調阿儻然塵外閑時多摧城烈燄飛轟彈威力難存一刹那

與稻秋避難防空洞因贈

三年出入防空洞不省曾經幾百回莫笑區區稱赴難良心終得慰書歎

山間玩月與道羣耀文（在西山僑務委員會官舍）

部署深山中滿地烽煙警坐對丘壑美簿書消日永入夜纔放衙幽懷惘然驕今宵月色佳塵緣暫屏二子天機逸折簡特邀諸惠然肯同來三人成對影皓月正升空萬峯爭蔚炯林樾本秀峴兼此清光景松間茅檐下茲境豈凡境浮沈無李瓜留客但淪茗清談素心愜更深窺俱靜回首城市內那堪一覽省兩月大轟炸萬家毀災皆惟餘巖穴間寸土尙清淨瘡痍方滿目吾輩忍私幸一事堪笑我山林性素乘區區入山路四十年都梗不期兵火中得共此幽迥胡氛指日掃美景定重領息壤盟匪遙二子倘相等

對月吟簡曙風翼凌孟豪一百韻

虛閣高凌空夏夕涼於水可人期不來疏檻獨倚已山何峭拔翠屏森列峙皎皎白玉盤徐徐峯端起大地燦如銀天宇淨無洋長江疑練橫萬瓦認櫺比繁星燈隱現密蓋樹遠邇歌聲出誰家仙樂驟人耳不信今此身乃在夷亂裏坐撫當前景頓起無窮思抗戰越三年干戈仍滿地猿鶴化沙蟲浩劫罕茲擬爾來大轟炸逐月勢益熾朝日乍東升寇機又來矣怪鷹白十羣攫八展巨翅又訝蟄龍騰吼聲迅雷似全城盡焦土萬戶一旦燬殘肢積山丘斷脰堆壁壘市廛成廢墟靡者悉傾圮尤憐貧窶人子無地可避扶老更携幼栖栖別桑梓尚有一奇蹟可以特筆紀公府與官衙窮壤遠遷徙不藏山之林使隱野之寺簫書秋草間日對丘壑美手版脚靴人所遊惟鹿豕山林井鐘鼎混然爲一事吁嗟浩劫中波譎又雲詭鄭俠流亡圖慘狀難載記是有現象至足令人喜百萬罹災人無一現怨懟腎膽甘如飴臥薪安若第身家寧犧牲但願瀟瀟四野放眼望前路光明浩無埃胡塵雖暗天掃淨日可指山河定收拾國運不復否返我自然身遂我平生志無心雲出來倦飛鳥歸止難忘素心人吾黨二三子其奈各分散相隔只尺咫時艱會面難跼步亦千里美景值良辰相憶良有以景憶陳曙風溫溫湖海襟狂俠

溫文功名早敝屣交遊二十年攜謙尊德齒比來道益進不求復不恃愛人救世界暇膺基督理間來譚畫詩清言聆聲
人格藝術論相互發新意抵梅燈影下茗坐足佳致分袂忽淡句叔度念不置近聞又疏散悅來增僻址把晤當更稀詩簡要
常寄其次憶劉子航觥翼凌氏此君氣概豪風骨亦俊異天馬行空中不受勒與轡自笑受人哄曾作糊餅戲共事亦十載患
難不相棄官閒每會文驚座發奇議所志在功業不欲究文字蛟龍得雲雨大願冀終逢更憶張孟憂恂恂欽素履君子哉若
人此世乃有此樸厚見真淳忠信尚禮義君本一書生我敬邇國士君本一微曹我重逾大吏餘事亦爲詩郊島未軒輊患難
共三年華蜀路迢迢風雨鎮如晴鷄鳴猶不已何日胡塵消歸舟同郭李三子舊同僚忘形到汝國今宵對明月懷人情轉遠
坐久忘言關思深難入睡無端起一念爲君陳奧祕朋友山林樂夙昔所希冀今知乃愚癡理想合更始我今寓破樓明淨無
窗几湫隘舊旅舍深深藏鬧市煩囂聒欲聾暑氣熱如熾設身處斯境鮮不悶欲死而我心泰然身若廣廈庇偶見明月明喜
心狂且恣褻以數遠峯仙境恍移寓何必林泉間携筇或掉臂至若朋友樂不須日親伺談交始可貴神交尤可恃道義至可
尚利勢實可鄙友情最聖潔其來元有自即今吾四人各在方之四存間已無時覲面殊不易形疎意則密貞堅心永失何必
膠漆投日飲醇醪醉後懷更遠觀萬族同氣類枝頭見小鳥亦足朋友視草間鳴候蟲和我吟何雷佛言不著相願共悟妙旨
理得心自安萬物皆我備樂乃莫大焉何適不休懿吟罷月亦落屋梁漸紅昏顏色念故人倘得求夢寐

雨夜翼凌相秋孟豪耀文來訪寓樓談詩因賦贈

浩劫嚴城百險巖斯須良覲已難期短檠小閣仍清話得此巴山夜雨時

旅舍漫興

小室不盈丈心安體亦閒廿年臺閣吏得此答時艱

山居雜詩四十首

浩劫真無極吾生可有涯林樾幽絕處安穩著衲齋
松柏密無縫陰繁夏亦涼清風蟬韻裏不覺簿書忙
勝脚今朝健西山亦一登烽煙迷望眼招隱也何能

草屋小如蓬全家住此中衡茅平日願至竟未爲空
 朝瞰射松林影落紙窗格塗染護天工一幘金碧畫
 消受北窗涼沙場方酷暑儵然枕簟間忽擬羲皇侶
 林麓能消暑閒乘放晚衙素心人約得沉李且浮瓜
 明月山間好今宵與不常萬株松樹下獨坐挹清光
 眼底羣牛蓬山中氣象和此時全宇內正自動干戈
 露夕四山涼城中方溽暑亂蟲吟草間秋意深如許
 久旱得甘雨青連陌阡此中關國運不但卜農年
 多謝老妻意平丘關半弓爲編瓜豆架小坐趣何窮
 松柏雜衆樹蒼然千百林不逢霜霰至誰識歲寒心
 蟻蟻沿丘阿不時遭踐踐今較文明入性命未爲疑
 警報到山中物情無所動人歸村舍安慮設防空洞
 市人入山來意度忽舒妥苟無奔競心隨處皆真我
 一殺百萬人人傑稱今代豺虎與鷹鷂同羣猶不害
 生平林壑癖物外見吾情不是耽安逸山中無所爭
 等是利人羣耕桑四體勤文謨兼武烈任彼建殊勳
 林間隱几臥小鳥忽飛至放膽與君親知君無害意
 所居有山林所食無鐘鼎井臼雖躬操妻兒却欣幸
 搗波樹亂翻潑墨雲橫溢山雨欲來時景奇描不出
 此地安耕整薄風代代存但無爭奪事何處不桃源

得句思欣賞同僚亦可招松陰茶幾盞相與一推敲
何限干戈裏人間離別情得同瓜架下隱几看雙星（七夕示若文三首）

細想當今夕山林勝市城牛郎與織女所事本桑耕

一笑願女兒如何思乞巧阿爺方入山用拙存吾道（杜句）

山中纔入秋風露忽清澹心曠自神怡了無時序感

林樾日夕對畫輿不可違尙自作多情塵網應早脫

小女學吟詩（謂真魂）時時清興發山間句更佳倘許傳衣鉢

衣冠入山林亦獲新智識明訓最可珍艱難知稼穡

時情百態新不忍憶紅塵澹泊兼寧靜相看幾人

羈辱不曾驚來百感平南窗聊寄傲一枕夕風清

蟬吹蛙鼓喧泉聲風響動雖然萬籟繁只覺山中靜

蒼松作龍吟翠柏凝鳳舞習習山風來幽人罷揮塵

山光壓前簷松籟傳空谷詩思逼人來渾忘堆案牘

田稻閒將熟攜兒一省尋今年豐歉象誰不極關心

樸淳古農材百代猶安妥都市看文明變遷如石火

萬花香較偏最好稻花香可惜無真福爲農老故鄉

兵火連年裏山林得小休全家仍共聚不敢嘆飄流

寄懷岳劍父一百韻

我本藝林人自幼成瘡癥年尙未弱冠委贅居古師及門得高子才大氣更奇一見便傾心莫逆交相知切礎復琢磨切切仍
惻惻技與道俱進前路正無涯不圖遭世變政敵國亦危革命思潮起波瀾要助推我遂走香江筆政初主持大義著撰胡文

字力鼓吹君亦去師門遠遊非所辭負及邁東島求學如渴飢彼邦方維新藝壇樹不基觀摩僅三年精華損無遺我乃聞風興東瀛赴遠遊美術與文學研求大有裨途窮年累月更兀兀孜孜學成君歸國有若脫穎雖所得皆休懿巾箱實不貲一鳴驚人聞丹山鳳來儀一飛冲天上搏鵬雲翼垂百粵藝苑運一朝忽起袁桃李滿門牆新法何陸離竟成折衷派若電掣馳騁盛譽宇內滿盛軌幾人追喜君有佳弟奇峯協填荒亦探東人法妙巧筆一枝難弟復難兄最良原白眉笑我亦云幸無端驥尾隨嶺南稱三傑此號加自誰豈如意大利文藝復興期亦有三傑出在弗羅倫斯米侃朗琪洛維姆君似伊慚我優美處不及拉斐兒此喻實不類未免爲人嗤轉披吾畫史先哲可仰窺君筆質雄放得道子遺規我雖求清致却難效王維我與君作風似比吳王宜惜無蘇髯公論此中妍媸此日憶當年一事或可提一日與君飲意氣殊淋漓君酌我大觥並我爲致詞云天下英雄使君與操惟當我聞斯言感動入肝脾不虞受獎譽與奮詎堪支二美思自豪競爽必可斬此願抱廿年比來漸改移不審道學進抑或志氣墮衆生在平等不應有參差一國多英雄定礙及平治世界多英雄民族還爛糜輕重懸其間爭奪必紛滋藝術本高尚安慰人賴貽只有和平更無凌與欺何必定勝人但求盡力爲何必我獨尊不善皆可資近讀齊物論與理得挾其大小與高下胡爲分別之不爲天下先至理復奚疑所以近年來澹慮更遐思作畫在心得不求世俗嬉毀譽與榮辱更不計毫釐但必盡職責不辭心力疲所見只如此謬處應見營茲話休絮絮再溯廿年時其間我居東十二年有奇被命赴加屬黨務略設施六年返宗邦京國衣塵縈從政二十載今未脫絆羈豈若我高子功成不曾居專心究丹青翛然塵外委持此兩相較志節異高卑富貴慚蒼野逸羨徐熙一旦國難發遼遼到公私抗戰三星霜浩劫天爲彌全國殆焦土滿目皆瘡痍官吏四播遷萬千歷險巖朋儕各分散天隅復海涸烽煙蔽鄰邦音書稀且遇君久寓澳門何異居九夷文物雖鄙陋風景尚紛披門徒借二三寓生聊自怡心情有寄託留滯庸傷悲近聞君多病氣體倘漸虧老去當愛身孺生憶藥簪相思與日切人室俱遠而我自巖已淪簿書忙所司城市毀轟炸氣魄人多概我處之泰然寧懼牲與轅休沐輒出遊千里登峨眉嘉陵又三峽水澆復山陵抄景四百幅入川慰嶠崎何日胡虜平國運當清靜二老歸故鄉詩書畫琴棋山水最佳處同舟更聯騎樂景三數筆良辰一兩屆但祝共健在優悠到期願四十年老友念茲常在茲永歎復長言吟寄千字時

立秋之夕天氣甚涼招孟豪若金粗秋灑文到寓樓茗話遂賦二十字

何物招搖客新秋（俱前人句意）今宵能有此忘得在他鄉

青年會第三次遭轟炸並延燒建築物毀滅十七八余寓樓一所獨存賦此紀念

小室仍無恙黔驢技已窮四隣全破礫一團稠凌空忍得形骸苦修來膽氣雄巴山相視笑胡運定將終

翼凌近示曙風度曲行乞詩正詫異中忽接曙風山居簡城中諸師友一絕意想新奇次韻戲和

山間可是厭棲遲妙想天開見志詩歌頌中興方待子何爲徒羨浪流兒

酬小進寄題戰塵集元韻

杜老放翁千載後何人入蜀可無詩亂離所遇都同境憂患餘生又此時不對殘燈悲白髮（數莖白髮悲秋後一盡青燈病酒中放翁句）猶思舊几騰烏皮（烏皮几在猶思歸杜老句）愧君雖紙相稱語（小進贈詩云能於紙上躍起者恰似君家東塾詩）敢道吾思是匪夷

曙風（有序）

曙風得余和詩報以述懷一首云人子本無安枕地狐狸猶有穴爲家行處願隨愛跡狂歌乞食到天涯賦此答之

不論繪畫與詩歌藝術惟薪貢獻多各盡所能須自勉貝多芬勝鄭元和

依韻再酬一首

何哉樂意爲歌者憚格甘心作畫家此日共難償素願寧辭爲國竄天涯

秋夕

秋夕儻詩與風涼露漸深疎窗鳴絡緯好似和孤吟

攜妻女登西山聽松濤

無水有濤聲喧騰萬壑鳴洗心兼洗耳我亦舉家清（李義山句）

山館秋興

讀書集

他鄉况復住山林已閱三秋秋又深消盡詩魂應此夕一燈如豆候蟲吟

漫興示若文

選食委蛇二十春門無馬跡又車塵得詩輒共妻兒賞此樂能知有幾人

示真魂

當今女子時飛揚從政從軍各擅場喜汝聰明年紀小已能廚下作羹湯

山館夕興示若文

憎知此境勝神仙美意何人解自然難得清宵涼話裏蟲聲燈影對牀眠

曙風客詩頗有知己難逢之感次韻三首釋之

休訝黃鐘遭毀棄膠膠擾擾此何時亦知吾子原君子詎憚他人不我知
非求富貴從吾好不專王侯豈忤時人不我知斯我貴（東坡句）只今惟恐有人知
名教吾儕多樂趣膺深揭淺聖之時舜居木石伊耕野不患人之不己知（孔語）

曙風原作

山居得樹公賜酬二絕奉答

已分人間稱棄石自惟疏放謝當時狂飈嘯野吾將往歌與寒林霜羽知

山居玩月同若文

山間松下看明月儘算天然最美觀玉宇瓊樓寧似此蕭蕭華髮共勝寒

對月有感

此是天公厚恩賜周寰宇遍黎元可憐泯泯禁禁世有幾人知一盼存

防空洞書事

指日胡氛定掃清同欣赴難見民情三年慣到防空洞依舊熙熙笑語聲

避難鄉間防空洞敵機未至出洞偶步

不似烽煙正急時徐徐負手步山陂村莊闌寂林巒靜月色蟲聲盡入詩

鄉間夜避空警作

明月宵深分外明千林萬壑倍娛情不因避劫來山洞清景安能賞五更

山居中秋示若文

三年不共適中秋滿地烽煙結旅愁今夕幾人欣聚晤全家何敢嘆飄流杯盤親辦煩兒女月色添妍禮幣丘桂酌卿新醪得真能一酌散千憂

爲若文寫像並題

肩比肩齊卅八春今朝彩筆合傳神一生只畫夫人像我愧當年爾勃倫

江干夕眺

不因風景便生愁無語憑闌又暮秋最是心思綿邈處夕陽西下水東流

爲若文繪瓜棚小像並題

種得秋瓜可廿斤多卿四體實勞勤茲圖趣異凌烟閣只是山家特紀勤

巴山夜雨

小室巴山上深秋夜雨中異鄉拚久滯佳處正無窮

見農夫耕田賦贈

衣養蒼生最著勸更誰四體比辛勤英雄畢竟何爲者俯仰無慚只有君

山居樂

半歲竟得山居生平無此至樂笑將烽火干戈換取林泉丘壑

巴山重九

小住巴山興未闌又逢佳節強爲歡林樾不用登高去在眼風烟隱几看
重九日山齋茗話同道率耜秋

登臨不暇簿書忙一盞茶香當酒香此亦詩中難得景滿山烟雨作重陽

重陽後一日國慶日借僑務委員會全體同人登西山野宴

患難相同閱九年今朝慶事在山巔笑看烏帽登高客預作黃龍痛飲筵林壑澄鮮開菊日鄉關指顧靖烽烟定知此會當來
歲爛醉鍾山酒似泉

宴中警報再感賦

警報聲中酒半醺無人生箸富雷聞不知荒鷺（倭寇自稱飛機爲荒鷺）驚看否似此兩山驚鶴羣

秋郊卽興

未料殘秋似早春青青再見柳條新天涯何事悲搖落隨處風光可悅人

警報中防空洞口坐眺同若文真魂

松陰巖洞口小坐弄秋光美景隨宜得危機着處忘年豐農戶樂日暖野花香一笑願妻女他鄉勝故鄉

漁郊秋眺

誰知霜信過重陽四野蘼蔥滴翠蒼一葉丹黃都不見更從何處認秋光

偶成

一枕松濤萬壑孤燈草屋三更半生役役何事百感悠悠盡平

西山晚步

四山蒼翠裏秋已在巖林雨後新寒薄天晴曉霧深衆峯如笑逐一杖恣行吟患難聊安素非耽泉石心

山居讀阿彌陀經

理得心安卽佛仙「方樂土在當前三閭草舍環松竹不羨莊嚴別有天

登西山頂

小住西山願不違又凌絕頂興過飛得毋此處棲鸞鶴更有何人採薇薇一杖峻嶒升石磴萬松金碧絢晴暉登臨未作庵丘想奚事恩歸賦式微

讀新約

人子何時陪父座乘雲審判怙愆人眼前誰不登天國只愛無慚俯仰身

詩聖

東山七月說幽風一首鷗鷺意最工經國通民維世道千秋詩聖定周公

讀老子

納粹法西成底事食人率獸互侵吞不先慈儉真三寶是我中華大國魂

人格藝術行簡陳曙風一百韻

自昔藝術人心性喜佚宕飄然繩檢外不羈自標榜中外並古今不脫此傾向及究其實歸得每不償喪人生貴貢獻藝術乃一項於世有無補精神費亦枉此中有至理實不容緩譁丹青老將至不思我恐罔人格藝術論近年得理想此說本尋常不敢稱獨創更不敢公世謂當仁不讓商榷待友生繩謬復糾妄幸得陳曙風此道兄弟行（仄）無乘簿書暇昕夕相遇訪依仁游藝談多聞仍直諒抵梅燈影下意契語益暢研求冀有成快慰正無量何期一旦間分袂心惘惘君去江之涘我住山之幃相隔幾百里參商各同樣談藝何人來論道何處往疑義與誰析奇句共誰賞今朝零雨濛濛意滿窗幌蕭蕭秋已暮懷人空悵望眷言念陳子願一抒企仰欲寫書數行近苦無佳况欲作畫一幀與索不能強便吟詩一章寄我心中貺但無好題材亦頗費意匠不如論藝術雅趣續曠曠藝術之爲物神聖而高尚從事斯道人格要雋朗設使非然者類南轅北轡人格與藝術彼此相助長如鳥翼有雙如車輪有兩藝術無人格如屍在幽壤藝術有人格如佛現寶相詩歌固同然繪畫匪異狀爲君舉數例證我說不誑憶昔在南京一事堪懷恨某友爲余言藏書館偶遇發現一詩集作者秦姁相詞句又工雅全出乎想像秦檜詩雖好黃土等航憐所以千百年舉國盡遺忘一較武穆詞滿江紅何壯黃童與白叟無人不解唱千秋萬世後大聲振

天藝人格迥然殊忠奸各異黨又如書畫事氣節更要仗將八大山人趙子昂比况若論技術才子昂實高敏後人評書畫八大特崇獎守節與失節正邪瞭如掌又瞻彼西方此理亦不爽法國達微特畫界猶龍象作美術總督富貴來亦儼晚節一不保聲譽落千丈米芾一貧士清高不放蕩畫筆迥絕俗飢寒力拒抗厄逆一身纏大名千古享持此兩相較崇卑異天壤更讀閒居賦高雅孰能傲那料潘安仁跪拜路塵埃又讀出師表誰不仰忠讜萬古兩文章赫赫諸葛亮舉例倘太多不免鉅釘謗可知藝術家貴人修格養此日我與君藝術途共上（上聲）遙遠任亦重策勵要相要今君事歌曲聞之氣爲王此道久不振萎靡待決設勿學李龜年宮廷只依傍勿學鄭元和花月徒疏浪何不師屈原愛國情鬱鬱志潔且行芳歌辭萬代亢亦可效歌德詩歌風漢決精神爲提高國族百世旺此時當抗戰歌壇需猛將憑君作前鋒寇氛立掃蕩我夙事繪畫自笑本拙癡寢饋四十年愧於世無餉况以驚駘資復 編歷映值中華藝苑革新旂正颺執鞭願相從力薄志不償（仄）邇來究理論範疇更推廣技與道俱重學業未敢曠四維並八德力行志不降有似一迂儒任人笑不妨（仄）所信既堅定孤往排萬障只爲藝術者（指爲藝術而藝術的人）對此或不諒請各行其是不必互相傲更進一步說品在藝之上二者不得兼舍藝亦至當人若無品時生比死悽愴放眼觀宇宙方今殊擾攘法西已滅裂納粹尤鹵莽玉帛化干戈凶器置寶藏文藝類芻狗道德等棄端似此時代中吾言知太放

山居爲若文壽

烽烟塞處得盤桓稱壽山間有異歡松柏岡陵申祝頌佳兒嬌女作杯盤唱隨冊載頭俱白共鑒經年惘更丹靄佩笑今同負戴此心何日不相安

是日偕登西山廣前詩意再賦一首奉祝

松柏岡陵山阜川升恆日月在當前九如一 一齊欣慶百歲相莊兩地仙

小春卽興

慢步郊垌領小春便無紅紫景都新疎林散翫霞成綺一種風光欲媚人

山間冬望

悠然松下坐抱膝得長吟景色初冬美情思向老深自知慚禪慧誰解愛山林舉目全圖畫霜蕊特賞心
小陽春

書劍非經國山林可避人三年大時代十月小陽春

川北雜詩五十首

合川市樓小飲同道羣

江花未盡已殘秋更向沙邊繫小舟料得石湖應羨我一時能此會江樓（江花應好在無計會江樓范石湖合川詩）
由渝都赴劍閣途中立冬作

雄奇爲寫劍門關簾額偷來半月閒一乘籃輿千里路迎眸霜葉實爛斑
滑竿夫

寒天紱出汗如珠千里崎嶇富坦途一路笑歌知自足吾儕真愧滑竿夫
武勝道中

峯迴路轉筍輿通霜色蒼黃更染紅却喜此身今忽在蜀山行旅古圖中

途中見牛耕於田驚止其側勞逸迥殊情態各異代爲問答戲賦二詩

驚問牛

羈絆長年額楚囚受人鑒養爲人謀何如食力甘恬淡葆得天真更自由

牛答驚

犧牲固是行吾志貢獻原來亦所靳何必孤高稱絕俗於人無益事無爲

烈面溪旅夜

孤燈寒驛破店一夜月色灘聲古意饒於今意詩情勝似畫情

曉行偶感

歌塵集

五更風露洗屏顏撥霧穿雲路阻艱此老何爲偏好事遠尋畫穩度關山

拾舟乘興江畔卽興

愛乘輕轡繞江干翠艫丹林入早寒等是嘉陵如畫景舟與經處迥殊觀

寇軍退邕後勢已大挫旅途五日不得抗戰消息感賦

此日收功要補患（平）神州回首盡朱殷快將輕騎追逃虜莫遣沙場匹馬還（後二句用嚴武詩意）

道經合川南充兩城均遭敵機慘炸夜投旅店感慨不寐

寧期虜迹到遑踪殘磔餘灰著處逢百感不平人不寐月斜樓上五更鐘（李義山句）

雨中旅興

幾日晴和愛早冬今朝佳興亦無窮濛濛細雨寒郊路百里肩輿半隴中

曉行書事

曉行十里日纔升黃柳陰中一草亭便與與夫同小憩更嘗薯飯樂忘形

旅夜清話同道羣

旅途奇趣共欣然古店寒村靜夜天最好深更清話裏一燈如豆對牀眠

初抵閩中

江山奇秀聞天下（方輿勝覽云閩州江山奇秀聞天下）不意清遊到閩州碧玉古樓今在否嘉陵勝處眼中收

閩州江岸望錦屏山

錦屏山在丹青裏梵宇琳宮望處尊奇秀山川雖所慕忍思茲地作桃源（因二次疏散機關來興甯毅安縣長接洽蒙許以錦屏山呂祖殿作衛務委員會辦公處）

閩中逆旅夜半開歌

清歌妙韻極悠揚不特消魂更斷腸十二高樓連閩苑分明身已在仙鄉

宿思依場寄若文

店月橫霜柳念我縫燈爨火我懷卿寒宵古驛人千里思別依依無限情

野菊

幾叢野菊早霜天自賞孤芳自愛妍不願傷生違本性玉盤金屋受人憐

山頂進興

石磴千層峻徑與一乘輕連峯尖似削只覺路平平

南部道中

冬山迎眼鬱蒼蒼一疊霜風客路長百里柏林無雜樹只疑身在翠雲廊

入劍閣縣境口號

一路霜風入劍州放翁詩句眼中收此行只惜無多暇雲棧屏山閱月遊（放翁句）

再賦一首

三峽峨嵋雄秀絕前年囊筆記遊踪不將劍閣收行篋山水休稱表蜀中

過諸農村有感

天府由來羨四川農村殘破幾經年倘逢當代行仁政我願爲氓受一廛

山行卽興

金風萬竅龍吟響翠柏千山鳳舞空此景畫圖描不出不如收入小詩中

曉越白龍山

千峯頂上一輿輕難得霜天放早晴山近劍門形勢壯富碑筆法盡關荆

謝興夫

攀躋四十里越過白龍山不費赫毫力嗟余只汗顏

山間小農村

熙熙幾世安耕鑿帝力於茲何有哉已得人生真意義文明物質只灰埃

劍閣道中

雲棲紫紵登劍閣（白香山句）當年蜀道信爲難只今大路平如砥頃刻馳驅百里間

劍閣書景

烽烟遍地未曾收無那消魂到遠遊但使山川如劍閣不教胡虜犯神州

劍門寫景

崇壙對峙入雲端壯美堂堂寫劍門頗怪少陵詩興澀惟思鐘鼎作平原（杜甫劍門詩云吾將罪真宰意欲鑿鐘鼎）

劍閣玩月同道羣

霜月娟娟劍閣城難勝古意并今情與君千里同來賞只覺清光分外清

由龍源寺赴劍閣道中古柏夾道三十餘里蓋翠雲廊之一部也

賞奇探勝漫匆匆景近名區便不同古柏參天三十里臥輿遲進翠陰中

由劍閣至劍門關道中

欣賞無過大自然誰知北地特雄妍二三十里經行處古柏危峯兩插天

劍門關看月

俊遊十日未曾還索畫搜詩水又山不盡崇高蒼莽感半輪寒月劍門關

劍門寫景畢歸途口號

丹青老去興尤豪那計關山險阻遭寫得劍門盈篋稿平生夢想不徒勞

贈劍閣縣長王應嵩

蘇公孫書讀書日王令優爲善政詩（王二十七歲爲劍閣縣長）多謝津城初握手懇勸誦我十年詩

大劍山

長江倚稱天塹劍閣合號天垣三百里間絕壁千餘仞上崇門

過翠雲廊偶感

古柏傍山阿千歲茂不止愈近城市者根幹愈摧毀生理貴自然人類亦如此

劍閣寫景歸途漫興

峯巒荏弱迎吾至林壑欣然送我還好似山雲申謝意爲留眞相到人間

再過白龍山

肩輿踏蹬好吟詩腳底峯巒十萬奇愛日未斜風漸歇白龍山上再來時

樵墟

一頭白髮一肩薪曠野高山可活人猶勝文明工業者立錫無地困終身

白龍場

白龍山下白龍場水繞峯環小鎮鄉耕鑿安和風俗美原來今世有錢皇

天然

從心所欲談何易隨遇而安事自便豈必山林供賞覽窗雲砌草亦天然

再宿思依場寄若文

自有奇方解別愁不勞天際望歸舟攜將劍閣盈囊稿好與還家供臥遊

劍閣至閬中歸途口占

壯美換來優美山行轉到江行廿日詩情畫意二千路遠與輕

再過嘉陵江岸微雨中

歸路悠悠認舊痕蘭珊遊興又今番一與寒雨嘉陵岸不許詩人不斷魂

嘉陵岸上卽興

齊家奇與亦堪驚好景偏教眼更明江繞嘉陵三百里肩輿途上恣抄生

道經諸鄉鎮見農困漸舒因賦

處處良田兼沃壤家家樂織又安耕逢場更覺熙攘甚誰信三年國用兵

旅次抄景九十餘幅漫題冊上

書生本色是耶非與發斯遊敢謂微劍開嘉陵天下景一枝健筆兩收歸(川北雜詩止於此)

冬郊寫望

迎眸盡是碧琳琅麥隴蔬畦與極長生意饒於春夏景郊無寸地著寒荒

近得葛民俱林孝若詩知清游會友流亡港澳概能以氣節相尙佩慰不已奉酬一章並簡清游諸子

廿年游侶今離散清節孤忠享有餘渡海管寧餘皂帽趨朝杜甫只麻鞋備嘗艱險心彌固砥礪廉隅志不乖澗愧林慚知可免還鄉他日與君偕

俱林示詩頗爲清游孫侶一二人失節惜賦此釋之

喪節何如喪命輕彼曹分袂可勝情定知凝碧池頭曲慘過陽關第四聲

墳榮

買得輕鋤喜自携便鋤山地逐高低乞來菜種從隣舍旋種青蒲一畦

歲不盡一日之夕市樓小飲同曙風若金孟豪

不圖漂泊干戈際此夕能同醉一場最惜陰陽催短景更逢故舊聚他鄉談詩恰好憑杯酒論道何妨到簡狂與動歸歎何酩酊流亡四度換星霜

二十九年除夕作

時代真如一巨輪此輪隨去幾灰塵今年特地多消滅不忍回思國與人

山中除夕示若文

守歲休嗟寂寞身，瓶梅一簇可迎春。此時應念無家者，征戍流亡千萬人。

三十年 辛巳

元旦遙拜 總理陵

近遙各拜兩般情，今日何人慰九京。料得神靈多隱痛，只來斯地格忠誠。

贈何敬之部長

宣威沙漠君奚啻，雷馳寥丹青我未堪。國難十年同作祖，縱能附驥也深慚。

顯某部長出峽圖

諸公此際想聲威，奏凱樓船快似飛。笑我入川無可紀，只餘詩畫滿囊歸。

舊曆歲晚約曙風來山小住得報云願立雪數天充實修養等語因賦小詩促之

漫云立雪到蓬門，歲暮天涯感欲溫。不是南昌徐孺子，誰教懸榻下陳蕃。

曙風來訪山居喜贈

氛殺冥冥此何世，空山風雪一來探。小廬喜得如蟬殼，五日爐邊道藝談。

與曙風探梅西郊

冷淡情懷老更加，空山小聚與何涯。一筇十里衝風雪來看，無人看底花。

舊曆元旦偕曙風由鄉赴城參加中央紀念週曙風笑曰此早朝也感賦

破曉車驅萬壑嶺，迎春方喜著先鞭。那知一笑仍難免，雪瓣霜靴已十年。

入日江干散步同若金孟豪

幾伐縱橫率土濱，渾疑世界已非人。那知今日仍八日，也有三人此覓春。

依韻酬陳寒光乞畫行

終老丹青志久蓄，供養煙雲在尺幅。喜逢佳士爲揮毫，肯教墨楮惜金玉。落來塵網三十年，滄海桑田變眼前。此道無端東海

閣空令素願付埃烟憶昔師門同執禮高氏難兄復難弟畫界三家稱嶺南劍父奇峯吾曷比精誠實處金石開執筆不專徒費才舍己芸人竟何就藝術之宮成草萊愧極粉心無定旨屏出畫壇纔合理濫竊浮名忽半生瀛海流傳又如是何君真相未遑窮有若簡齋於兩峯謬探虛聲輒索畫難期下筆走蛇龍激勵洵堪作人氣結綠價擬下和貴士逢知己當呈才心報春暉如寸丹我自讀君乞畫詩受君靈感何神奇君情厚重君心切肝膽相照交光輝赤縣掃闢元足壯况對春風初駘宕奈何盛事紛勞形彈酒不容神意王自來畫境貴深幽含毫展紙宜優游意匠慘淡經營處一水一石足千秋非效王宰自文節定肯爲君留真迹又非解嘲效揚雄懶情知君不我斥酬詩作就興遽違行看中原走玉珠微情還乞邀君諒抗戰功成始作副

陳寒光原作

乞畫行寄寒綠老人

我公丹青萬家蓄惜吾齋頭無半幅入神傑構高尋身請分崑山一片玉馳情佳畫逾廿年頗有真蹟張眼前何時好風天外至得見湖室生雲烟我對我公千敬禮因公視我如子弟公爲我畫必經心稀世奇珍或差比世界大通畫境開道子摩詰成常才驅山走海壯真景絕勝虛無縹緲想象之蓬萊公能詩吟我知旨公能作畫我識理公名寒綠吾寒光無有因緣何至是峨嵋勝處公已窮何不更登喜馬拉雅之高峯盡胸中海極幽奧管教大筆矯健如神龍畫人須吸山川氣變換靈奇始足貴模山範水猶區區何況卑卑滄紅染綠圖凡卉我有婆羅佛塔詩請公來寫佛塔奇絕世莊嚴傳妙手瓔璃寶地騰光輝南海波濤天下壯曼麗風光尤澹宕倘得鳳凰彩筆揮靈秀山川也神王公懷高曠春蘭幽興來灑筆堪臥遊古人乞米我乞畫我比古人更千秋我愛公詩絕離飾我愛公畫無痕迹純然一片惟天機卜下八方仕紳斥詩成擲筆夢遽遶夢入滄海尋明珠明珠雖得未足寶真寶自是我公清新淡遠墨筆山水圖

生朝述感仍用辰韻

焉能強此作嘉辰飽閱滄桑世運新六合冥冥氛浸滿斷難一室自爲春

山中生日僚友慰勲宴祝賦謝

村有野飯辦來艱數十年無此往還如許拳情能領受可因今日在山間

山居偶書

避喧遠隔能存性靜坐徐行可養心名教自來多樂地不妨城市換山林

理得心安吟十首

天壽甯懷念榮枯可等觀人生有真義理得自心安
聖哲尊周孔英豪仰范韓酒沽何所愧倘理得心安
素其位而行居易以俟命理得更心安無爭亦無競
夷齊甘餓死文謝慨捐生理得綱常重心安性命輕
澹泊以明志寧靜以致遠理得又心安功名何足羨
真理非難得良心亦易安苟無慚俯仰人自可稱完
陋巷亦堪樂敝袍何覺寒回由易能此理得乃心安
去欲存天理爲人務所先此心如自得何處不安然
所能盡無餘所需取僅足理得心亦安人生真幸福
理得甘貧賤心安耐苦勞死名殉利者天下尙滔滔

純初老友寄示旅澳近詩賦此答之

詩筒飛遞破烽烟把讀臨風一惘然四十二年存道義八千餘里阻山川不知鄉土今何世但見胡塵日滿天卻喜故人無恙在異方仍作地行仙

前詩意有未盡再寄一首

行藏境遇雖相異砥礪廉隅本互同我幸免爲華太尉君真不愧管遼東

山居已逾半年三楹茅屋顧而樂之因顏寓室曰得安齊漫題

數椽茅屋萬山間焦土三年劫未殘敢謂從容能中道但求理得便心安

赴難

赴難已十年此心康且泰素其位而行不顧乎其外

橫逆

善人固是我之師不善之人亦我資（二語出老子）橫逆之來原可恕因渠端的是無知

春日山中警報書事

春光如海隨花叢舞蝶遊蜂滿眼中不定驚魂人避却可能安樂似微蟲

又成一首

極愛山居好其如日日忙偷閒欣一晌小坐弄春光

春韶

光景四時美春韶美異常百花團錦繡衆鳥協笙簧嫩日嬌而豔柔風暖又香世人那愛此却奪正紛忙

休沐日憐妻女山間遊春

桃紅李白菜花黃嬾娜東風滿路香勸我踏青宜緩緩盡情消領好春光

春望

隱几茅簷下春光正撲人焚畦黃萬頃麥壠綠無垠緩杖拖遲日輕車碾軟塵眼前和煦景兵火忘艱辛

松花

花開寂寞向芳辰肯共姚黃魏紫春淺爾不招蜂蝶採自能無缺葆天真

研因先生避難山間防空洞與余相值贈詩索畫次韻奉酬

浩劫頻連際空山邂逅時干戈仍索畫珠玉遂投詩沙漠咸誰振丹青譽但馳平戎終有日一檉報何辭

研因先生原作

大筆傾三傑清名冠一時早窺瀛海祕深入輞川詩白首情彌篤丹山彩尚馳願從求片羽威風儼無辭

迎使

現代國家運使節人山旗海萬千重何如屠販傾肝膽村肆相逢酒一鍾

山居清明

四載鄉邦未息戈田園廬墓竟如何沉沉風雨清明節靜坐空山感念多

牧歌

不用鸛鷀又鳳笙徐徐牽犢踏歌行天真一片無機巧此是人間最美聲

詠柏

凜然相對喜相親正直柯根定有因顏色常年終不改任他桃李鬻爭春

夜雨吟

已忘身尙在流離理得心安任所之喜事巴山今夜雨西窗剪燭靜吟詩

又吟一首

欹枕聽春雨（前人句）聲騰發興新似茲無上樂只有屬詩人

聞鵲

萬里烽烟接地飛鄉園回首亦依依願君毋再叮嚀勸不減匈奴誓不歸

次韻酬易君左見贈

文字精靈能感格文壇此日誰增色易侯與我交雖新一見如故俱忘形文以載道品格重吾儕之中有人昔讀易侯文義理妙而高更讀易侯詩格律秀且豪相佩相慕非一日傾爲之引足爲魏胡塵暗天走楚蜀流民苦狀筆各描天假之緣得相值君才比謝我非陶投我好詩盪奇氣金石訂交翻喜淚又示幟眉金頂吟佛光聖燈剔靈粹如此江山入放歌不盡深長存意味他年倒屣願相迎還我天真一畫人仗君壯美如椽筆題我江南萬幅春

易君左原作

雲座集

贈陳樹人先生

藝術而不重人格不但無聲亦無色揚雄當年賦美新若其能爲畫必圖王莽形何如相如園寶鼻花枝招展當爐人陳先生品最高詩更好尤豪不自稱善畫而自然爲畫中之首翹不自稱能詩而最善於說理與白描其詩脫胎於其畫其畫脫胎於其人格之薰陶恂恂一畫生絕無耍人氣一顆奴心滿眶愛時淚故其藝術極精粹惟其能真裏真斯乃得味中味嗟我向不喜逢迎莽莽乾坤遇此人訂交請自此詩始抗戰功成萬古春

暮春書感

君聞歸期未有期（李義山句）故園風物可勝思淡烟微雨鶯聲裏綠遍江南正此時

疊韻再和易君左

易君左詩創一格當代詩豪無愧色千首推陳盡出新但重精神不重形雄奇突過龔璣人君之品性特孤高理直氣壯情則豪招賢車乘何翹翹（君近任政治部文化設計委員會委員）郭璞色筆憑揮描神州文化頹治陶雖然要職任政治不脫書生真習氣杜陵只灑憂時淚入蜀後詩更精粹廣文爾汝交有味何日扁舟李郭迎被人視作仙中人卽從巴峽穿巫峽還鄉作伴好青春

題岳池陳氏樸園書藏

何物真堪慰客魂三年留蜀感仍溫陳編古木平生愛有此藏書老樸園（園中樸樹爲百八十餘年老木故名）名勝川中已遍遊只慚文物未多搜岳池何日飄然去一訪吾家百尺樓

三疊前韻和君左

肯就卑卑說詩格肯藉詞華徒潤色詩不必仿歐效美炫奇新亦不必範宋模唐重形式只要發揮個性如其人淵明志節最清高太白襟懷最曠豪詩聖非不可企翹詩筆萬象能摹描作詩之樂樂陶陶易君君左有奇氣國難詩成皆血淚愛國之心極純粹字句醞釀殊有味一樽今夕笑相迎高談旁座若無人勿謂詩原小道耳也能各自有千春

前詩意有未盡四疊原韻書後

藝術所貴在人格不礙書生誇本色揚雄何爲賦美新其心早已役於形此人豈得謂之人詩人首要品性高勿以放浪爲達
豪高山之高可仰翹天眞本性須自描千秋典型五柳陶俊逸之詩節與氣忠義之詩血與淚雕字琢句非眞粹弄月吟風無
意味此種理論誰能迎易君左是知音人與乘疊韻寄將去滿眼落花飛暮春

聞鶯

葉底流鶯隱几聽天然有此好簫笙千人合唱神虛費未抵間關四五聲

與君左君武孟豪道羣小飲市樓孟豪用格字韻贈詩五疊原韻奉和

聲應氣求緣咸格詩酒之會座生色樂莫樂兮相知新何況爾汝相忘形樂柔爲友有五人市樓雖非百尺高雄辯高談興極
豪飲中諸仙離勢親奇情狂態筆難描酒招近屬迹追陶吾輩原來重意氣此時漫灑新亭淚道義之交最純粹心契金蘭同
臭味市遠仍堪播徑迎天涯握手盡文人（定齋句）名山各有千秋業玉壺且醉今宵春

山中聞鳥有感

山中得聽冲和調字內惟開殺伐音今日人生何意義算來眞箇愧微禽

春盡日作

紅稀綠暗極芳菲不語空山坐落暉無限竊懷誰按得杜鵑聲裏送春歸

山中夜景

漫山電炬燭天光國難誰家開樂鄉自笑冷官眞失色一燈如豆小茅堂

夏夜喜雨

灑來竹瓦響分明頓似千崖瀑布聲等是巴山聽夜雨也因時序眞心情

雨後漫興

新勞妻女種瓜蔬甲拆青青小雨餘對此已堪稱極樂任人生計笑吾疎

山齋

一間草屋置雲岑不費亭臺造金得大自然無限美山林真箇勝園林

美景吟

畫意詩情四逼人難堪刻繪苦吟身幾人視此如無睹却笑先生枉費神

山齋晚興

誰擬今宵又作詩濕雲低向夕衆垂景於夜雨平生愛况在巴山小住時

休沐日雨中郊遊二首

濃濃朝雨徧郊遊不負山中得小休也爲經時憂旱後喜來霑足看田疇
泥深沒脛水侵肌耕雨農夫肯告疲四體不勤吾愧極路旁呆立又吟詩

雨後郊遊偕真魂

非汝同誰此一尋郊原雨後景幽深難描畫稿今相付雲峯樹霧裏林

雨夜道興

三間茅屋隱林垌美景真堪養性靈此是詩情非畫意巴山夜雨一燈青
有以清真二字評吾詩者賦此謝之

鏤月雕花狀本性揚風乾雅汨天懷吾詩寫景抒情耳果得清真正自佳

休沐日雨中卽興

破屋空山裏殘春暮雨中偶然茲暫靜已覺興無窮

初夏與若文玩月山間

首夏清和逢令節山間月色特清和似茲清淨和平境爲問寰中有幾多

夏夜聽雨

最愛巴山夜雨聲如聞仙樂耳偏明誰知浙瀝西窗畔灑向芭蕉更可聽

休沐詩興

每逢休沐喜吟詩不是書生結習癡人事紛紛都謝却此中消遣最相宜
休沐日雨招孟豪茗話以詩代簡

荒鷺今朝定不來亦知詩興各相催十分難得芭蕉雨肯共西窗聽一回
與若文觀插秧

久晴冬水涸畦町得雨分秧未敢停幾葉稻苗關國運喜來盈眼看青青
山居將屆一年示若文

天涯著處遍烽烟却喜山居近一年但使心安仍理得人間真有地行仙
山間防空洞習靜吟

紛煩身世費安排習靜無如遶洞佳我亦晚年惟好靜未妨於此遣幽懷
解除警報後用前韻再賦

經過荒鷺一排排寧靜山林更覺佳笑煞倭兒徒費力吾民元自屬無懷
再題得字齋

他年應作畫圖誇（白香山句）隨遇而安景更嘉樹裏人家平日羨今真樹裏好人家
休沐日以足疾不出遊口占遣興

但能心曠即神怡不費攀躋任意之隱几臥遊新雨後衆山如笑聽吟詩
善魂誤暇回家懽聚喜賦示之

課餘半日省高堂何處天涯不放鄉慈愛母親賢淑妹廚間爲汝整朝正
題吳禮卿先生禮佛圖

武烈文謨久軼倫飄然解甲便歸真一龕禮佛空山裏度已還思更度人

雪域千役冰天爲國宜勞信獨賢化被遐方咸悅服（吳赴藏主持達賴喇嘛坐床典禮）三生兼證佛因緣
五載同僚佩亮清簾邊知不爲功名大千今正淪阿鼻願仗慈悲拯衆生

嘲寇機

見憤渾閒事一般虛勞荒竄振殘翰雲山點綴當初夏只作蜻蜓翅隊看

鋤園草

不惜勞筋力園蕪手自鋤豈惜非種者其奈礙嘉蔬

休沐日雨山齋偶吟

休嘲五月尙披裘雨裏山中夏亦秋霽岫烟林供靜賞簾牀竹几可清遊舊今底怪來無客寂寞終甘臥一邱只覺眼前堪壓
幸新秧彌望水平曠

雨夜漫興

巴山當雨夜喜甚不成眠此夕無佳句詩人枉入川

詩人節弔屈原

愛國忠君爲世頌行芳志潔是吾師流亡又度詩人節澤畔行吟不盡思

山居樂示若文一百韻

鄉井逾千里兵戈滿四年神州奇劫遍炎裔厄災纏巨寇移國吾民那問天金陵烽燧動玉壘羽書傳顛沛先奔楚間關繼
入川流氓圖忍輸焦土策難捐滿目瘡痍重驚心禍患延景如斯慘慘心豈不惜惜笑我情何固多君志亦堅原期同赴難遑
恤遠征邁行在趨巴縣僑居卜市廛一朝遭燬炸萬戶化灰烟嚴令行疏散窮賸仕播遷竭來渝市外略近縣西偏衙署藏林
壑家居繞瀾瀾山林鍾鼎并君子野人聯隨遇安吾素唯心適所便豐茲綠蔭彼樂後乃憂先我有林泉興常爲世累牽更思
偕隱地同力耦耕田陶翟應追跡鴻光擬比肩有懷長拂逆無處着盤旋今日眞天幸渾疑是夙緣蜀中山水美平昔夢魂懸
况得三巴住兼能一壑專＊耕千仞秀松柏四山研苔石青蒼玉烟林白紫璇村莊深樹裏獻獻峻山巔隙畔肯蔬豆梯田亦

陌阡筆箕山鳥合錦繡野花驕畫境何幽逸詩情屯渺緜今吾來偶爾此地願終焉暫作無羅雉還成有翳蟬蕪區開半畝茅
舍葺三椽林罅瓜棚補坡欹英塋填疎窗糊薄紙低瓦蓋殘篋亦下高人榻非無坐客甞老妻勤灌漑嬌女樂舐舐操白誰同
德炊晨詎比賢鵲嗟嗟四野鷗夢愧雙圓因念當斯際諸多事可憐幾人仇竟事千古恥難滿女妾男臣輩全身備位員長安
哀建業宮闕彩幽燕凝碧聽絃管青衣侍酒筵幾人乘喪亂盡力斂金錢大廈樓連苑珠斂翡翠鈿妻妾安異國貨殖運藏船
豈送窮無策惟求富執鞭隨人貧勢位畢世類狂顛心以爲形役身難與氣平蜷蟬鑽蠶十螻蟻赴腥膻手段殊卑下心機極
巧儼排擠彙等取數術又謀權凡此誠堪嘆他曹怙不悛因何令至此亦得爲衡銓濟泊能明志清真可悟玄林泉煩慮蘇丘
整俗情獨耕釣堪遠世屠沽得學禪水流心不競花發思俱鮮美感須傳授澄懷足化甄倘知山水樂定使性靈全我輩常居
此天懷繆然近來添雅事更覺得真詮齋號新題就得安吾勉旃（近號居室曰得安齋）名詞雖淺陋意義實深淵理得其
賢聖心安即佛仙吾儕富現在試一溯從前賦性原疎介居恆重敬虔同心花灼灼比翼鳥翩翩隨唱年將卅艱辛歷萬千東
瀛同負發北美共垂轡大業何由就微幾（平）自要研我身難獨善國運正遄迴廿載登臺省曾無補滴涓浮湖思范蠡鑿
空（仄）羨張謇處處胡氛滿時時劫火燃有心供輔弼無力轉乾坤素位今行難思鄉暫算還園圃飄泊際修養僻荒邊不
忍開樽俎寧辭暖粥饘風光作屏障禽韻當絲絃抄景常揮翰抒情每壁箋相莊情穆穆共難意拳拳到此俄三載何時靖八
埏醜夷驅海島上國耀戈鋌平寇汾土業收京杜老篇還鄉春作伴來路舊能沿行篋書詩積歸舟崖峽穿江南多艷杏粵嶺
足紅棉終途吾初服還披我故編西園從雅集北牖任高眠偕老情何摯歸耕願不愆收身甘負戴養性佩章弦此日逢新夏
巴山最媚娟偶題詩率爾不覺句牽連百韻吟初就羣山笑欲嬌老妻相慰勞清茗自烹煎佳興真無極怡情詎可宣謝卿親
手奉一盞好山泉

黃祝蕉自粵寄詩次韻答之

十年遊侶別不共嶺南春深感投詩札遡同越戰塵丹青終願老台閣只居貧爲報黃夫子原非獨善身

南屏先生用格字韻見寄一首六疊此韻奉和

詩來譽我太逾格令我讀之增愧色南翁詩思老翻新大匠運斤無迹形但不欲以巧勝人年少曾登翰苑高科甲名揚不自

豪儒者恂恂態可描百粵文壇誰楚翹四方學子蒙薰陶一朝政制成民治此老慙道并節氣勝國衣冠多涕淚抱殘守闕保國粹讀書復性耽道味閉門卅載領逢迎如今又作出亡名教之中有樂地清風亮節足千春

山居滿一年

今日何能忘山居滿一年無機餘木石萬態幻雲烟妻女勞瘠喜瓜蔬美且鮮雖云行我素亦愧此安然

公退

日長公退更雍容人語周圍斗室中蒲扇輕輕簾榻小有誰知我樂無窮

山中雨夜成吟

茱扉閉雨臥孤燈入蜀千秋憶杜陵此夜山中漏茅屋（山中漏茅屋杜句）逼人詩思總難勝

南屏先生自香江寄詩見懷依韻奉和

那更思登干櫓樓胡塵五載暗神州鄉園何日歛重拾醉折枝當酒籌（白香山句）海外遊仙孰與同玉皇香案吏遺風杖持九節尋詩去身在蓬萊第幾峯

休沐日見主席郊園蒔蔬敬賦

丹顏銀髻七旬叟白玉青琳十畝蔬畫料詩材高羊糈至尊親手事鋤鋤

山居偶感示若文

躬操井臼不緣貧草屋甘棲赴雞身終覺心安羣理得可憐金殿賜筵人

某國使館招看西線勝利影片未往

西線奇功誇勝利鐵鷹中咒儘堪驚何如豆架瓜棚下露葉烟苗更慰

酷暑

小室休嫌沸熱塵茅簷一榻可容身應思襟骨沙場上千萬持戈衛國人

夏夕與蕙叔孟豪道羣詩暑中

寄差本也不容嗤况此膠膠擾擾時狂猶喜同二三子冷衙清夜靜談詩
夕郊散步同善魂

幾多佳趣在山鄉父女攜持趁晚涼藜杖徐徐陌上好來消受稻花香

山間夏夕作茶瓜局招道羣相秋清談

茶瓜留客寒儒事情味真同杜老長旗海人山無礙日今朝零落說松岡（聞敵是日倒關）

休沐日與妻女散步近村小憩樹陰作

心寧何地不仙鄉樹蔭泉流與匪常一片好風清似水送來千頃稻花香

道羣讀余散步近村詩贈句云詩官此日求民隱好句新成詠稻香賦此答之
平戎無策力心殫十載台司愧范韓馳譽丹青嘲未免顯銜今又進詩官

山溪夕眺偶感

一帶殘陽下隴邱偶然倚杖聽泉流於今只覺人間世片刻安閒不易求

山中聞蟬

四山蟬吹韻悠揚一枕松風午夢長好似釣天飄合樂人間隨處有仙鄉

山園夜話同遠叔

人海飛塵滿目縉喜君天稟特清奇却來促膝瓜棚下一盞油燈讀我詩

雨後郊遊同適叔相秋

雨餘佳景在梯田高下青青掩陌阡不是尋常遊眺樂稻花香裏話豐年

七月廿九日寇機逾百竟日襲渝市警報解除後晚歸山中

荒鶯看看枝漸窮全城鎮日也防空又來豆架瓜棚下一榻儼然臥晚風

連日寇機來襲從晨至夕不停山間防空洞口偶占

締書堆案汗淋衣三伏仍難得暇時樂此崖陰松下坐攜來一卷石湖詩

雲霧漫空寇機不至攜妻女遊登西山

荒鷺今朝枝果窮層雲縹緲盡心胸一筇又試登山去撥破林梢霧幾重

山園雨後

雨過山園乍送涼烟無遠近起啼螳畫材照眼憑收取一架瓜花滿意黃

三題得安齋

數家茅屋自成村（放翁句）誰識徘徊此地尊敢擬堯宮次不剪差如陶宅境無喧好憑泉石消煩慮未覺烽烟擾靜魂一
笑隱兼中大小雲山勝處豁開軒

休沐日招邁叔相秋茗話

狂狷同僚得二三每於休沐喜相探眼前兼此佳風日未可無詩佐茗談

立秋前一日山園作

萬松青盡蔚藍空積雨新晴與不窮一榻脩然瓜架下西山爽氣已先通

是日與若文架下茗話

西風消息到山鄉未覺炎炎夏日長瓜豆山惟松作傘一甌仍與話清涼

邀邁叔招秋玩月山園

山園半畝有餘寬明月圓時約客看梅梢雨茶聊當酒被人難免笑寒

再賦一首

三人對影興難勝淪茗敲詩得未曾不盡高寒清麗意萬松山上月徐升

立秋

又見階前一葉飄無端逗思入幽室囊中眼底兵戈滿蕭殺何時氣始消

寇機連日夜來襲五六月不休號稱疲勞轟炸余避於山間防空洞戲成一絕

日出山巔觀到落月升林表看終沈倭兒作劇成何事卻令先生最賞心

聞絡繹

幾日疲勞轟炸後彈筒機吼耳爲聾今宵煩慮都消盡在此清聲一片中

山齋聽松濤有感

白雲拋卻逐紅塵那解天然極可珍萬壑松濤歸一林肯同清聽更何人

溪橋小憩同邁叔相秋

逸興無端不可支山溪橋上坐移時更於黃柳濃陰下抱膝推敲近作詩

早秋休沐日郊遊

詩情又入早秋天（放翁句）心曠隨宜輒洒然仍爲政繁慚暇日特從國難享豐年
得片時行樂地疲勞全忘歷烽烟

休沐日山溪散步同若文

溪過雨特幽清野服蕭然杖屨輕又向漫天烽燧裏偷閒來與聽泉聲

酬易君左寄懷原韻

吾黨多士思簡狂世風泄沓崇剛強士氣從來撐國運一時阨隄庸何傷魯生豈必求大用不須繞室空徬徨易侯才大志節
高卓立不爲時世敗風塵相見各恨晚金石訂交兄弟行砥礪廉隅立人格意謂國瘁因人亡翰墨乃其餘事耳肯自以此高
門牆目中餘子復奚有何人飯釘意氣揚只憐格拘律泥者有似枯草噫寒蟄吾儕偶爾亦倡和烽烟百里傳僕囊杜老攘胡
更憂國靈均志潔仍行芳詩筒忽逐秋風來頓覺離思慙蒼茫約我空郊賞秋色芬芳老桂凌風霜高情雅意詎可却不計飛
龍戰玄黃會當買棹渡南岸清溪竊窺海棠更偕狂狷二三子舞雩髯髯春風香紛紛殺奪此何世焉知禮義國大防君之
詞翰我丹青正氣而外無鋒芒水晶人格鑒石文千秋萬世有耿光但祈俯仰無所愧丈夫何必問行藏耕桑屠釣可報國尺

有所短寸有長等到重陽風雨候飄然來上君子堂尊酒論文夜繼日西窗剪燭特輝煌道義之交至足尙流離顛沛享相忘正喜良覲不在遠草草先報詩一章

雨興

風漏重茅尙未添夕雲如墨壓低簷但令催得新詩句沾被移床總不嫌

邁叔用君左狂字韻賦成一首見示再疊此韻和之

何子邁叔古之狂主觀獨執尤其嶺南滬上三千里目中無人空嘆傷（邁叔曙風退之會題其旅滬合照有嶺南到此三千里不見人間第四人之句某君以目中無人評之）落落與人不苟合風塵世路常徬徨巖眉從古受謗詠豈與衆女門艷妝自詡粵中三詩人退之曙風兄弟行拋却粵府祕書職不辭蜀道遠流亡抗戰觀光嘉首都天下桃李斯門聽我與故人忽相值班荆傾蓋興飛揚萬松山上看明月孤燈窗下聽啼螢更蒙屈節相助理錐穎不應終處囊公退之暇輒談詩爬痒與蘊蘊芬芳少陵不作謫仙逝風雅陸緒尋茫茫目空一切無餘子批評勁語嚴風霜卓見自有獨到處不是信口爲雌黃子有奇才歌杜秋我無遺愛發甘棠縱橫議論飛騰欬使我衣袖生異香世風日下詩格卑百川滔滔隴障防要憑吾黨樹氣節神州教化弘光芒不觀元祐文治隆進賢端賴司馬光何日胡氛一掃靖與子故山偕退藏文藝復興各有責前途努力日正長致能休仕隱石湖務觀罷遊返魚堂雖不敢作千秋想名山事業元煌煌干戈每動歸歎思車笠交誼永不忘何幸吾黨二三子斐然今日皆成章

山中七夕示若文

瓜棚豆架增幽靜玉露金風入窈冥此夕不能無意緒白頭人共看雙星

警報解除後偕妻女登西山探老桂

孤柱山中幾百年香飄千壑萬巖巔卻從烽火漫天後同賞清奇一酒然

山園瓜熟得二百餘斤喜賦示若文

瓜大如瓠架不支榮枯結柏更桑桑老妻學圃收殊績未遑東陵五色奇

據梧

據梧松下與悠哉谷口清風陣陣來省得簾瓢蔬水樂人間何處有悲哀

與若文山園夜坐風月至佳因吟贈

聞知明月清風好賞在山間趣更真欲問月風今夕裏明清如此爲誰人

哭瑞人三兄

那堪重賦鵲鴿詩急難應無過此時故里三年兄在陷窮陬萬里弟飄離忍聞訃述彌留狀慚誦書來英勉辭（抗戰後兄屢賜函獎勉前月仍有書來云吾弟生意頗遂遠近馳名人皆信仰又云吾弟廉潔人所共知等語按所謂生意係指政務而言蓋在淪陷區付郵須有隱諱也）只願早將平寇事墓前親告上靈知

得計之夕聽雨有感

念家山破慟兄亡欹枕無眠百感傷只覺巴山今夜雨與人同灑淚千行

山林

世間何處有和平只見山林混鬥爭除卻殺傷兼毀滅今人真算一無成

秋瓜大熟攜堆滿室再賦贈若文

堆積成倉自種瓜笑看如此大官家於中省得吾真樂金玉盈堂豈羨他

休沐日茅簷下獨坐卽興

晴嵐四面愛山鄉聞裏何人入市忙小蝶穿林吾隱几盡情同弄好秋光

渝市官舍隔鄰新設民衆學校開兒童讀書聲喜賦

瓦礫縱橫逼上京三年炸響基雷鳴忽聞絃誦鄰家起此是興邦報喜聲

秋光二首

秋分過了秋光好尤愛朝曦與夕陽襯以峯巒丘壑美漸看諸葉染新霜

豐富無如大自然時時極麗更窮妍秋光也似春光好欣賞由人景萬千

秋陰

有誰解道愛秋陰景色淒清意度深大地正逢搖落候教人無盡寄沉吟

山路遇樵夫戲贈

歸路悠然日未收新來松柏滿肩頭萬山都是君資產永世從無凍結憂

湘北二次大捷山中聞爆竹聲

聽到深山爆竹鳴全民祝捷盡關情此非單表騰歡意是對三軍感謝聲

中秋祝捷作

萬方一片凱歌聲千古中秋最快情料得寰瀛今夜月更無詭比洞庭明

中秋夜小飲同若文

把酒同酬節山中第二回兒曹皆就學賓客未招來不厭杯盤薄惟嫌月色醜晚年原好靜此夕興佳哉

是夕玩月又成一首奉贈

三十八年同玩月兩情還似昨宵新只看一事非如舊頭上青絲漸變銀

獨坐

獨坐茅檐下森羅大自然清心人福矣（耶穌語）默念謝旻天

贈小鳥

誰言萬物人為貴猿鶴沙蟲遍六洲羨極小枝疎葉裏夫君隨處得優遊

雨夜清興贈若文

擁衾聽雨境真仙清話同耽拚不眠難得巴山茅屋裏一燈如豆五更天

若文從農家乞得山水仙一簇親種舍旁

乞得數枝山水仙小盆移植豆棚邊誰家金玉堆華屋珍貴何如此自然（末一句錄若文語）

敬挽羅鈞任先生

如公令我欽崇者並世豪賢有幾人亮節清風楊伯起深思高舉屈靈均三公論道言真戲（先生今春來渝相遇偶作戲談云此時我輩宜如古人三公論道）兩載同僚誼最親此日招魂仍不易家山迢遞暗胡塵

大自然

風月山川總極妍誰能欣賞卽神仙從今惟有將詩筆讚美無窮大自然

卽景

萬山松柏帶纖氛日麗澄空淨片雲一縷天然合碧畫超於大小李將軍

暮秋

避地仍專一壑丘漫因時序引羈愁四山蒼翠渾如滴景象焉能算暮秋

約訪君左以風雨不果寄詩代書且訂後期

今朝風雨忽相俱波阻輕舟淖陷車再等立冬過（平）一日趁晴趨訪浣花居

陽重前二日山居風雨寄懷君左南岸

瀟城風雨近重陽（前人句）渺渺伊人各一方南岸滯君黃檗西山容我白茅堂詩家入蜀原深幸厄世如今未足傷守得簞瓢蔬水節 儕成就豈尋常

重陽書感

烽烟連度五重陽不願登高望故鄉（用舊句）若使故鄉真望見却令千倍斷人腸

重九之夕與孟豪道羣曙風翼凌若金稻秋晴庭小飲行署中

烽火急中逢令節簿書忙裏廢登臨不嫌破暑經殘燭且喜同僚得素心豈必酒家纔雅集縱非詩國也高吟（涂公遂云樹老左右蔚爲詩國）平生最有重陽興未抵今宵意愈深

重陽後一日公退之暇借若文登西山

十日登高發興新（元遺山句）心清何日不佳辰峯巒舍後攀躋便風日山中趣味真已誤卅年偕隱約休辜片刻自由身
當前且漫空勞望眯眼瀛寰盡劫塵

山中暑齋所成賦此解嘲

一間茅屋翳林丘如此幽居豈易求案牘不應當擾慮琴書只合暫消憂縱數久官成中隱未許勞人得小休難就其間分雅俗茲圖恐被畫家收

謝若文

井臼躬操樂不疲衰年六十更情依得閒又在茅檐下爲我懸懸補破衣

江畔步月同道羣曙風若金稻秋

一輪月印雙江水四岸燈輝十萬家不意五年兵燹裏今宵能見此清華

休沐日偕曙風孟豪邁叔渡江訪易君左辱迎以詩次韻奉和

終能踐約訪高人半日偷閒喜老身孤荆萬竄凌激瀨輕車千仞越危陵烽烟聚晤知非易杯酒論詩意各新只願結鄰同及早江南管領十分春（是日有結鄰江南之約）

公退遣興

隱几茅簷下心神靜且寧菊香熏枕簟松翠列障屏霜散疎林鎖烟勻遠岫青片時消領此終日忘勞形

渝郊冬望

眼中誰信是冬朝蒼翠無邊美意饒遠近畦蔬齊長甲高低隴麥徧抽苗冰霜絕少林常茂霧雨長霑草不凋此亦春光堂畫料（余新號畫室曰春光堂）幾時休暇得來描

詠殘葉

肯於生意嘆婆娑照眼榮華已閱過且讓新芽隨後出自甘乘化樂天和

初冬借若文登老鷹崖

盤盤曲道繞尖峯千仞飛橋路二重美景况能借勝侶清遊最好及初冬（舊句）丹林黃葉非凡色白髮紅顏不老容也許他年圖畫上被人來此寫高踪

山居壽若文

花甲雙周待兩年此生真作地行仙久經國難安如素隨分家居意自便疎菊綻黃留晚節寒林同綠發春妍眼前景物俱相頌門限無須賀客穿

冬朝江畔散步同若金

水落深礁露作磯霧林烟岫入依稀閒來玩罷寒江景買得新橙一簍歸

休沐日與曙風若金翼凌粗秋江干茗話

巴川冬景信佳哉竟得偷閒此再來沙壩一變新市集石崖千尺古樓臺霜柑列舶黃金顆烟岫連江紫玉堆幾碗沱茶消頤燕眼前忘話劫餘灰

休沐日借若文散步冬郊

不似干戈歷五年安和氣象徧當前秋收已喜盈倉廩冬水仍看滿陌阡松嶺樸林凝紫靄蔬畦麥隴散蒼烟一筇乘暇相將去暫向人間作地仙

太平洋戰事爆發感賦

孽由己作何能活不義多行必自亡此日太平洋巨浪佇看三島沒扶桑

題飛鳶欲墮圖

正值烽煙滿太空飄然遠引入鴻濛伏波也滅英豪氣只爲逢君點點中

冬郊觀耕

冬耕不計苦農牛日暮風寒迄未休猶聽路人呼好冷閒行我愧與重裘

休沐日同若金散步江干

勞人草草幾時休偷得江干片刻遊彌望畫詩歸一杖繫懷烽火漫全球籌畫豈必妨君樂散策非因寫我憂四載滯淪驛願心難不動向東舟

今夜與孟豪翼凌曙風相秋談詩暑中

酸儒本色去會更招客寒宵物外情佐得清談風味好沱茶橘子小花生

附孟豪和作

衙齋高會又深更誦到新詩見宦情爲問同時諸閣老幾人門下盡書生

光裏居士投詩二首並約遊山未暇相從依韻和答

吾愛溫居士才奇志氣清狂吟追太白恬退仰淵明四海論先輩千秋畏後生漫愁傾蓋處正急鼓鐃聲擬赴登臨約於心有未安元非嗟道遠亦不怯天寒淪水清堪靈巴山秀可餐豈能容俗客枉勿此時看

放衙口占

夕陽烘出遠山青吏散庭閒鳥不鳴卻向空廊耽緩步無營無欲喜心清

山中除夕家宴成吟

一家饒歲盛山庖未覺今宵在樂郊正是全球烽火遍顛運千萬念僑胞

三十一年（壬午）

元旦祝詞

抗戰今朝第六年同申天討萬邦聯太平洋可投鞭斷看滅蝦夷奏凱旋

元日偕曙風邁叔若金漫遊江干

鷗鷺堂上機圍拜鷗鷺江邊又狎親最美景光偕勝侶薄寒風日似新春近尋橘市欣成趣小憩茶棚語入神卻喜閒閒酬國節一時還我水雲身

小寒前二日與邁叔散步漁郊

一杖蕭然策野烟小巴山下小寒前此中詩興誰禁得絕似江南釀雪天

孟豪題余手抄專愛集依韻和之

放眼天下何滔滔今之古人張孟豪不早小官位雖下溫淳猶分品則高愛國愛家至情切託之詩筆常揮毫專愛主義我所倡詩成四百句有香古人往矣不可見（梁任公句）千秋之下挹芬芳借隱田園慕陶翟賃春廡下思鴻光手抄詩稿意更真頓覺下筆如有神銀鈎鐵畫那敢擬繁蚓塗鴉仍自珍亦知時宜不相合何人於此與津津獨有張侯稱知音一覽之下致佩欽又作長歌爲讚美分明一往見情深力言此部專愛集有關世道兼人心嗟嗟今世何倫常固有道德誰參詳新人故夫日離異只有相薄無相莊造端夫婦君子道涉世自可爲津梁更把君歌歌幾回恍聞萬玉鳴聲哀祝君早日慶團聚一棹潯陽歸去來竹看烽烟靖寰宇不須時上念鄉臺

孟豪原作

觀樹公楷書自著專愛集歌

番禺樹公今閣老峻嶒風骨人中豪詩吟專愛古莫比夫人之德同清高四十年中四百首春光堂上親揮毫清麗雋觀與詩稱字透紙背皆生香清如老鳳鳴玄圃麗如紅梅冠羣芳雋如絃管佐微醉潤如珠玉增輝光寫向漫天烽火裏一點一畫真精神藝林佳話那有此書法名貴詩奇珍護世城中得美膳肅然起敬談津津昔誦公吟專愛詩唱隨之樂使人欽今見公書專愛詩伉儷之情使人深誦公詩者慕公品見公書者知公心我聞古鮑桓挽車何安詳又聞古梁孟舉案何敬莊夫人儉恭邁桓孟公之勳業超鮑梁人欲橫流此何世風澆俗薄殊堪哀我公一詩一世界我公一字一如來樹之風聲其惠溥紛紛怨耦登春臺

休沐日與若文園爐清話

破衣得暇聊縫紉殘卷消寒我誦吟喜極白頭人一對爐邊相與話冬心

小寒後山園殘菊有未凋者對之成詠

張應集

又是幽居冬過半數枝殘菊映寒皋只今冰冷借松柏他日陽和讓李桃且喜芬芳能耐久但思隱逸不鳴高西出山畔東顧下寫照何人興遼豪

比得真魂書云南開校園梅花已開四五分矣休沐日與曙風若文往遊

園花已報五分開（園官已報五分開放翁詠梅句也）不料三年此共來雪意頓添詩外趣冰魂重返却餘灰（南開被炸數次）偶彙朋友山林樂只愧陳梅鼎肅才無限芬芳絃誦地幾人乘興一徘徊

大寒前三日與曙風過叔郊遊二首

漫惜春歸在客先川中景物可流連出門不盡欣欣意已是東風解凍天
十里冬郊一短筇三人行處與何窮迎眸好景俱無語知是沿途覓句中

週末邀曙風至山齋小飲蒙贈一律次韻和之

又同剪燭話兩窗復伴瓶梅照影黃何幸詩人來舊雨相欣畫派創春光（余近號畫室曰春光堂曙風謂他日可成春光畫派）百重堆案仍抽暇雲日遊山轉覺忙風味寒酸休笑我未慚君子上斯堂

曙風原作

隨樹公返西山休沐紀遊

四郊雲物入車窗不見經時草已黃樹色早醺秋氣改野陰常轉晚晴光冬深便識三春近週末聊舒六日忙重煖爐溫露道味心清人福此山堂

題陳之佛花鳥畫

雖知現代有黃荃粉本雙鉤分外妍藝術元靈人格重似君儒雅更堪尊

陪都偶感

瀟湘何處覓安邦劫山城勢轉難不料滄桑如此日小香江勝大香江（重有「小香江」之稱）

冬夜江邊獨坐

靜者何人意有餘宵來同此寄蕭疏市聲入夜喧彌大霧氣沉冬凝（仄）不舒向石欄干憑寂寂寒燈火步徐徐寒江片刻能幽賞萬斛襟襟已盡據

休沐日卽興

城中也覺可追歡花市今朝尚未闌買得新梅三兩簇歸來小室伴清寒

是日午睡偶成

梅花喜得白兼紅插向牀頭漱口盅甜蜜香中徐入睡有何佳興與茲同

是日午後與孟豪若金粗秋散步江畔

渝州不厭久棲遲每共幽探及暇時烟霧雅宜新派畫山川佐證古人詩水枯石出滄桑影竹杖青鞋野逸姿平日逍遙那易得寰球羽檄正交馳

又詠一絕

江濤灘鳴急烟深日落遍四人礁石上靜坐各吟詩

遊罷登市樓晚飯

寒日下江干歸思動渺漫市樓仍小聚野興未全闌急促抄詩稿隨意點食單不妨茶當酒（時方禁酒）世運愈艱難

立春前三日休沐之暇同道羣若金江畔清遊

平生雅愛江干景景似巴江畫亦非水落露蘆橫壯闊蘊蘊列岫隱依微冬從日發風和去春向沙邊草際歸消此幽研清逸境有誰能更不忘機

再賦一首

半日清遊亦快哉沙明水淨岸無苔居人百萬縑塵裏誰肯抽身此一來

城中寄事

罷謂城居俗慮滋也能消遣到隨宜新來一事真堪快賦得江邊十首詩

重慶

省市亦爲都市山城也是江城雨景多於晴景畫情勝於詩情

輿中漫興

水郭山城景美清偶然瀏覽可娛情輕車電掣馳風過不似籃輿緩緩行

立春前一日因事出城口占

一與細雨輕煙裏覺得山城美十分春是吾儕詩節季喜親出郭近東君

立春日親買梅花寄若文山鄉以詩代簡

纔看春到興全酣花市相鄰趁早探買得梅枝珍重寄共君無奈憶江南

早春

山城水郭風光美柳眼梅鬚意態新一杖飄然郊外去早春佳景屬詩人

署中寢室遣興

窗外空濛細雨瓶中的際梅花不嫌翳埃四逼但覺興趣無涯

立春後二日與曙風偶憩南區公園

老愛天然興更饒入春何處不魂消纔綿意緒詩難寫嬌嫩韶光盡怎描小草媚人新綠苗早梅撩我暗香飄眼中清景如斯
美全忘紅塵在市朝

早春休沐日與孟豪曙風道羣若金相秋漫遊江畔

未負淪江過一冬春來佳趣覺尤濃寒梅乍放憐山意臘柳將舒愛岸容（二句用杜詩意）城郭緬懷巴子國煙霞思訪老
君峯休嘲我輩偷閒屢四美元知不易逢

嘉陵江早春

固識嘉陵景足誇早春偏覺興無涯玉蒼石黛沿江水銀白金黃兩岸沙候鳥知時初轉畔寒林迎暖欲抽芽當前風物佳如

此未厭殊鄉閱歲華

早春微雨因事出城輿中得句

春到人間百可嬉風情能自遣隨宜一與煙雨_平江路禁_平得詩人不詠詩

舊竹歲不盡一日由城返鄉室中獨坐成吟

新曆與難勝_平舊曆坡居趣要讓山居無窮興趣爐邊坐料峭春寒入歲除

舊曆除夕山中書事

朔風飄雪滿空山此夕全家特解顏白酒烏雞仍辦得一杯渾忘在時艱

舊曆元日山中大雪賦示若文三首

不看雪景四年間瓊樹瑤峯忽可攀除卻江南無此美今朝如復舊河山

勿辭杯滿引屠蘇大雪如斯此地無不用出門探勝去四山佳景聚吾廬

老松屹立如稱壽小鳥羣來似賀春最喜體體光景裏著茲一對白頭人

生朝仍用辰字韻

兵戈五度閱生辰自壽新詩逐歲新筆覺今朝應預祝重周花甲在來春

人日

三十六旬中可重推人日此日爲_仄吾人享之宜勿失

杜老當今日題詩寄草堂親朋兵火裏何處是家鄉

辦來生氣美春餅上春盤勝事勞妻女全家不盡歡

民生實不辰却遲逐時新得逢人生理人間有幾人

春色

路旁玉翠柳抽芽園裏金黃菜著花摘取數枝瓶上世案頭春色已無涯

次韻君左早秋見懷

又見巴川兩岸春無邊光景屬詩人渡江梅柳仍如昨滿地干戈詎不辰節序芳菲思勝侶交情爛熳喜天真從今若許通家好酬唱吟懷與日新

君左原作

新春寒懷樹老山洞

和尚坡前寂寂春瓊枝瑤樹照高人已驚虎嘯龍吟日漸喜鶯歌燕語辰白首丹心魂聖潔紅爐綠酒味醇真近來一事差堪慶絳帳詩添弟子新（內子君略將入公幕並學詩）

紅棉歌酬君左壽余原韻

簾中何處足神遊嶺南春色千春留何時故鄉買歸舟高登羊城五層樓樓前一帶紅棉樹千花萬卉無與儔壯美人言甲中土我云直可冠全球端應推作羣芳主此花居之定不羞繁枝茂葉勝老樸豐豔穠穠逾叢菊高標翹出東嶺松勁節遠超南澗竹忽燒萬炬燭天紅造物誰不憐天公南方亦帝火德王熊熊烈饒祝融篆字宙春色疑錦占嶺南豈非靈秀鍾我自昔年學作畫心醉此花拜其下血瓣萬片傳奇神鐵幹千尋描拆甲同時嫩桃茁鵝黃得觀姿媚揮毫忙春光盡派源於此甲餘年願倘償何圖國事須奔波又遇國難發自憐畫筆遼爾東高閣風塵老了蘇東坡休道東山曾再起勛業無成年順耳未遂初衣方自慚詎敢受人詞溢美易侯情意惠且溫作詩能挾詩之魂投我壽詩纔一首勝於賀客紛紛門雄詞麗句極超卓祝花長隔永不落英雄氣壯粵山河實自有稟根有托我之感侯固甚深侯之期我事云薄紅棉用作詩題材於義自非無寄託此時正值開紅棉壁箋酬句意如煎清明節近家鄉遠處園林啼杜鵑五年烽燧猶難靖萬里飄流豈獨賢世運定知逢變轉不觀滄海又桑田但願寇鋒從速破重賞紅棉千億朵贈我好詩義若雲報侯佳畫情如火我於侯詩至所佩侯於我畫亦所愛道義乃見真交情藝術要開新世界一語應爲侯解頤兩家平素本齊眉於園來歲雙作壽頭上花枝照酒卮（邵堯夫句）

君左原作

紅棉歌壽陳樹人先生

垂碧隨父嶺南遊南大印象學生留綠榕如海疑泛舟紅棉似火欲燒樓綠榕頗類蜀黃葛唯有紅棉難與儔樹高十丈花千朵碧空高懸胭脂球此樹最受高人敬此花能令美人羞吾聞林和靖愛梅陶淵明愛菊周濂溪愛蓮少陵愛竹何人最愛紅棉紅當代唯一陳公願得紅棉三五朵不愛巫山十二峯願識陳公一兩面不愛食祿萬千鍾詩人之詩畫家畫衆而有之蓋天下清詞白首說姜辛儂影紅窗祝花甲李花正白菜花黃蝴蝶紛飛蜜蜂忙良辰美景心共賞抗戰建國志同憤吁嗟乎太平洋上掀風波滾滾狂濤必葬倭北海道沉阿鼻獄兩極星輝和尙坡中華大國今崛起巍巍亞洲執牛耳元戎天外喜歸來乾坤浩蕩春光美勤勞國事深倚公人有格今國有魂豈唯國魂滲藝術直將人格化衙門衆僚之中一小寡大屋之中一角落每飯不過三兩菜馳驅市郊破摩托吾聞曾文正公言一二人心之所向繫乎風俗之厚薄俯仰茫茫天地間捨公而外其誰託丹心一點寄紅棉眷念僑胞苦似煎江南哀燕子川東啼杜鵑視人之溺如己溺大仁大德追聖賢禹墨精神爭照耀何優醜寇奪油田吁嗟乎紅棉豔開花朵紅棉熊熊燃烈火此花必是主義花此火必是革命火火將熱鐵成力花將香泌成愛由個人及全國由中國及世界祝公高壽臻期頤福祿雙修並齊眉紅棉花擁雲霞燦陶醉昇平酒萬卮

僑務委員會十週年紀念日書示同人

患難相同忽十年全球僑地正烽煙與邦教訓衆生聚從事均勞詎獨賢爲政祇今慚樹木平戎何日樂歸田便成風氣君休笑刻苦清廉得務先（中央考核員吳聯輝先生去年考核本會結果有機關清廉職員刻苦之評語）

書願

大地胡塵一望收山河還我願終酬爾時應許臣行意歸去煙波一葉舟

早春休沐日與遠叔郊遊偶憩茶寮得句

準擬今朝不作詩其如佳景太相欺菜花豆萼舒香氣淡日輕烟弄美姿纔過新年人意好尙留舊俗物情宜數椽野店朝堪憩又及春風暖茗時

上元休沐日與遠叔相秋野亭茶話

有限詩魂消易盡陰輕寒薄上元天悅人野趣幽而逸鄉客詔光嫩更所擬惜杯棬澆念盛承忘鄉井話烽烟像聞又得娛佳

日不負吾儕此入川

瓶中桃花極豔戲題

豔色嬌姿豈復加消魂無盡廣陵霞六宮粉黛三千寵未抵瓶中一簇花

霧城春

霧城不厭久淹留麗日江南同美優柳眼花昏誰省識陽春烟景在渝州

休沐日與若文花丘澗遊春

老去看花意倍牽眼中桃李正爭妍誰家臺閣紅霞燦到處阿白雪綈綈以榮哇黃真頃勻成麥壠碧無邊春風似向人微笑將謂偷閒學少年（程明道句）

是日午後與邁叔登西山高丘

春山吟伴獨相求一杖探將物外幽桃李成林裝綺陌峯巒四合聳平曠風懷敢作千秋想壙壤姑爲半日遊那有高丘無女感烽烟今正逼中州

週末過南開校園探春卽興

春山迎面真如笑笑我偷閒又試來嫩柳天桃相媚嬌茂林修竹隔蘿猨清池半畝雲沂想廣廈千間洙泗開不減當年明道樂風輕雲淡此徘徊

由重慶飛昆明作

高乘銀翼入青冥萬里江山一霎經倘探滇池踏畫稿碧雞金馬笑相迎

余以事留昆明寓某邸建築宏麗閱其工事耗數十萬金閱五年始成主人僅居四年今已爲官府所有矣感賦便是平泉綠野堂世情無盡閱滄桑茂林修竹寬庭院祇有棲禽樂最長

遊龍泉觀

爲義漢中最古祠（觀在漢代名黑水祠）飄然杖屨此尋追一潭清濁泉分界千歲枝柯樹門奇（此地有唐梅宋柏）劫

八山林存跡迹人間忠義見遺碑（明末薛爾望全家殉國於黑龍潭後人爲立忠義碑）却慚塵土禪機日放浪形骸又片時
寒食晨眺偶感

萬家烟起正朝炊令節誰知禁火時恬退不爲今世重更無人憶介之推

清明日山齋書事示若文

準擬相將去踏青風烟渺渺雨冥冥不如隱几憑高望新綠漫郊上戶庭

清明聞鶯

田園虛葛沒胡塵佳節思家意倍辛又聽杜鵑啼不住難禁（平）千萬未歸人

傳聞美機猛炸倭土感賦

神鷹振翮忽威臨三島懸知翼陸沉天道好還真現蝦夷難免有如今

送春

肯便長歌懷采薇未歸人又送春歸得看衆綠山山逼不恨餘紅日日稀晦雨瀟風禁（平）玩味遊絲飛絮總芳非賞心頭
擬迎新夏那覺當前百事非

夜過曙風所居巷口聞放歌聲喜賦贈

但聽高歌變徵音奚須剝啄叩門尋板盧橫巷無燈火最足徵君樂道心

長女美魂偕堵桂銘敬及子女六人由港經粵間關抵渝寓吾家休沐日余與若文領彼輩漫遊郊外喜賦示之
喜汝一家全大節萬千辛苦賊中來五年烽火難爲別三月韶光易被催此日溪山諸美具幾人杖屨衆孫陪時艱物儉無多
優待共清遊亦快哉

初夏山園卽興

節物有看換幾回山園初夏興佳哉胡暇趁未升林出吩咐諸孫摘草莓

立春日與孟豪散策江干

令節殊鄉又一還江干探勝未辭勞黃流浩蕩滔天發翠幃飄忽地高已覺初陽驕似火都忘過雨澤如膏天時人事元無極寫出新詩倘自豪

挽陳履生

講壇聞道說荆軻（君避地香江說書爲活以說史記荆軻傳爲最得意）食志殊方歲月多正喜故人存氣節寧期平地起風波廿年畫序傳瀛海（余第一輯畫集序乃君所題）幾度清遊憶澗阿（君是清遊會友）世上朋儕分散盡不知泉下竟如何

註：後知羅生死訊不確亦姑存作紀念

挽王斧軍

纔挽羅生又斧軍卅年老友兩朝分忘情太上難爲我覺志終身極憫君陪首奔波勞國事丹心匡復困胡氛更誰愛美全同感筆硯如今直欲焚

山居初夏四律用君左韻

喜見新秋夾道旁森森喬木列千章四郊幽靜消紅紫萬幘龍葱滴翠蒼自是濃春輸淺夏亦知茅屋勝華堂三年領盡山居味得此蕪區半畝強黃雲割盡麥連岡萬頃育苗一片光楊柳暖風懷日下竹林夜雨羨瀟湘烹茶摘果孫天趣藝豆栽瓜婦野妝倦鳥搶榆枝葉底不思千仞更飛翔又逢休沐日初長一日閒儻六日忙血脈不宜翻酒譜神疲仍擬鬥茶槍詩懷潯永陶元亮畫境清奇顧野王最喜郊原新雨足豐年氣象徧耕桑休笑虛循環命湯幾人効命赴疆場樂耽泉石寧茲忍仇復春秋不敢忘委焉水應嗟歲月野朝笑足較行藏路在漫思歸嘆上圖今年定破羌

夏雨

及甫元來最可聽分明四種特娛情梧林浙瀝蕉林響荷葉淋漓竹葉清一枕微涼窗戶開鉤天合樂夢中聲

雪庵先生用余遺字韻贈詩疊韻奉酬

文章知己夙難遭同氣相求夢寐勞每見交朋欽志節更從詩句想清高（孟豪數示君詩）看來瀛海卻烽火下到斯民少
澤膏塵土滿襟吾愧甚唱酬有興不能豪

附雪庵原作

白下相逢有數遭主盟壇坫佩賢勞名園品茗心何逸宦海能詩譽已高力拯僑胞出水火更排危局渡朋膏閒情話與
張平子辟地元龍氣自豪

前意未盡再成一首并示定礎老人

烽烟咫尺失相遭人室徒教夢想勞難得晚年情其靜未妨中隱位非高遊山屐羨君常蟻訪友車思我偶書何日聯吟借二
老歌峯正望氣俱豪（二老均居歌樂山距余西山寓廬不遠）

孟豪以再用遺字韻贈雪庵詩見示山窗燈下展讀數過四疊此韻走筆和之

細把君詩讀幾遭此身真愧告勤勞綠何戰耗掀天緊却任吟情逐日高清茗一甌皆國澤濃油半盞亦民膏書生濟世事如
此笑付酬章問孟豪

孟豪原作

飄蓬自昔詔奇遭不分今頻已一勞交忝忘年情轉篤詩呈台閣詠偏高時危獨憫屢爲超海濶同歌薰比膏愧我置身
遠幕下四愁銷盡與尤豪

送美魂偕婿攜家赴天水

東南迢遞纔來聚西北間關又遠征纔得烽烟旬日晤難忘骨肉卅年情珠江羊石終堪戀渭水秦山定見迎良母賢妻愛孝
女此行應有好前程

夏郊寓目偶感五疊遺字韻

尤思好景快相遭度整穿林未惜勞得雨羣蛙交響大迎風乳燕掠飛品濁潯清潤同泉脈雜莠嘉苗遍土膏物態萬般靡極眼前何礙興仍豪

風雨後山間作

昨宵風雨滅柴關曉起登臨欲解顏林木孤高偏易折庭蕤滋潤益難刪千條溪澗無源水萬態烟雲不動山事物隨宜皆墨間此心修養漫空閒

休沐日山中風雨六疊遭字韻寄懷孟豪城內

宛似三秋已不遭爭知一日夢魂勞狂風橫雨情殊趣走竿頭錢與倍高坡暑驟寒應燕火山齋沉暗欲焚膏轉張諷詠常嗔噉笑任寄癡此自豪

孟豪再用遭字韻見和頓聯云但願僑胞登拊席何辭國手起育膏慚愧無已七疊韻答之

僑艱國難一時遭十載台司敢告勞安撫我慚班先遠輸將人效鄭弦高環瀛俱見飛烽燧原野今應厭血膏（原野舊應厭膏血元遺山句）志切澄情猶未遂元龍此日不能豪

署院晚步八疊遭字韻

晚來深院步周遭案牘聊舒一日勞在市城時遊懶遠山林處詠難高爭校宿鳥喧如吵沐雨霏莎潤似膏吏散廳空庭宇靜令人無奈想賢豪

病中得句九疊遭字韻

無端二豎忽相遭草草勞人敢告勞漫道神疲容易振也妨血脈特殊高聞來喜得泉臺石惠入幸非育與膏休笑病床猶覺句何曾有意作詩豪

山園病暇卽興十疊遭字韻

美景仍教著處遭不緣疑睡覺神勞已殘蝶影隨時少漸老鶯聲逐日高喬木晴開千幃錦新秧雨潤一犁膏（雨潤一犁膏前人句）得閒因病殊非惡（東坡語）何況詩情未減豪

新秧

色中最愛是鵝黃嫩柳新秧美異常一片翠光千萬頃算來嫩柳遜新秧

六題得安齋

三年也未剪茨茅不用山棲賦解嘲舊畫每爲諸友索新詩常付衆孫抄廟堂非近江湖遠木石同居鹿豕交出處區區事足計漫分堯舜與由巢

山園雨後

有此娛神畫一張山園雨後却斜陽雲凝深黑濃青影日漏微金淡紫光蝶翠幾欄初長豆鵝黃千畝正新秧天然色彩斯爲美不取南宮潑墨方

杜宇

杜宇聲聲斷客腸不如歸去何方諸君毋再叮嚀勸今日他鄉勝故鄉

曉郊書事

懸知抗戰要豐年一社凌晨策野烟又喜連宵經透雨青苗高下遍梯田

休沐日山園卽興贈若文

豆瓜得此一畦陰世從桃源不擬尋喜綠清茶三兩盞白頭人對坐論心

余以送別美魂詩寄示真魂得報云送姊詩語重心長讀之不覺淚下沾襟因再占一首示之別意許情未覺要云何請去渾沾襟只將清白遺兒女慚愧區區老父心

感事十一疊遺字韻

小康之世孰思遭不道生民亦已勞兵火地寧求避遠山林人豈願鳴高米珠未易儲糴糗薪桂應難辦火膏守得固窮君子節吾儕此日儘堪豪

雪廬孟豪二先生屢疊遺字韻見和余奉酬至此亦已十二疊韻矣劉後村云撤我虎皮讓君牛耳質之二先生其亦笑

頌而許之乎

棋欣敵手一時遭自覺精神不枉勞說爽也曾欽二美齊賢安敢擬三萬力雄好振凌雲筆思滯漸焚燬曷肯使氣矜才非所願讓君詩界各稱豪

翠湖茗話同翼凌

瘴癘滿目烽烟急撫慰流亡愧再來不意雲萍逢絕解兼於幽勝共清杯坡公草莽池臺感杜老高城畫角哀柳墻藩打無眼美勞人矜此暫徘徊

詩人節翠湖曉步

似茲佳節未容辜一杖行吟繞翠湖不盡美人芳草思時時合眼誦離騷（放翁句）

滇池端午

烟波五百里茫茫競渡旌旗憶故鄉盪氣迴腸無此極昆明池上度端陽

黔中雜詩十二首

盤縣道中

于役寧辭道阻艱老軀何日得安閒魂消雨季還黔路一輛輕車萬疊山

車過晴龍山

只應叱馭笑王尊夷險曾無眼內存二十八盤山萬仞飛車如電入雲端

普安山路口占

一車穿插萬山中黔地多巒峙地雄身在荆關圖畫裏漫教瀏覽太匆匆

晴龍縣旅夜

晴龍峯頂晴龍縣山國應無景不奇（貴州有山國之稱）客舍深藏林壑裏那禁涼月逼吟詩

夷歌

山深夜靜起夷歌兩下衷情訴奈何聲出自然元美極可憐溫李費吟哦

見夷人耕種高山賦

何處人間適樂郊高山耕鑿羨夷胞紛紛殺奪無時已此地雲松我欲巢
黃果樹瀑布有世界第二之稱旅途得觀片刻賦詩二首志幸
尼加拉瀑布全球廿五年前記壯遊不分又觀黃果樹寰中雙美大龍湫
分明有幸證三生天外飛流不世情賞覽休嫌纔片刻廿年塵土已消清
贈吳差銓主席

不於山國着遊身誰信天然美絕倫萬壑千巖如傲我而今有主是詩人

黃劍鑾教育長招遊花溪

奇峯峻嶺鬱縱橫山圖彙程又遠征也得清溪新雨後逍遙來與聽泉聲
過邊義

客路三千犯淖塵牂牁遊興喜仍新淡烟疏雨樓臺美不禁詩人憶鄭珍

桐梓旅舍書懷

忽作黔中五日遊桃源世外不須求民風淳樸山林古可許菟裘老一丘

詠山間路燈

何處豪家萬炬新坐花醉月四時春不慚小小光如豆稍惠遲歸苦力人

微涼

伏暑山間暑氣清無窮佳興在瓜棚簾牀小臥微涼夜愛聽秋前絡緯聲

曉郊散步書事

連旬無雨又朝晴萬頃修禾旱象成一路不知蟬韻美却疑農戶訴愁聲

題嶺南春色圖

燒天血火燦紅棉壯麗元堪冠大千寫得茲圖真左券山河收拾定明年

題江南春色圖

杏花楊柳最優妍美景江南羨萬千寫得茲圖真左券山河收拾定明年

夢秋鴻興

近來寫畫不吟詩老去精神勿令疲獨惜娛人秋又到了無佳句一酬之

早秋

早秋簾幸住山林更向瓜棚臥晚陰詩興如何能接下一梳涼月候蟲吟

挽張純初

氣節如山八十翁殊方寶志一朝終詩壇畫苑推前輩潔志高懷挽世風冊載淡交真道義六年烽燧滯鱗鴻清遊舊侶今餘

幾淚灑金甌玉露中

瓜棚下小坐同若文

棚陰一對白頭人畫意詩情美十分久住衡茅勝（平）廈屋密環松柏絕埃氛折來老桂香無匹種得新瓜重幾斤所取雖

云廉已極眼前何物不欣欣

山園秋曉

何期例外賞黃花各種葵兼各種瓜鑲出滿園金片片山中此日也豪華

瓶中桂花香甚感賦一絕

天涯爲客六經秋每近中秋始欲愁也有心魂陶醉處桂花香裏憶杭州

北碚秋遊同若文

積陰能令景深幽乘興聊爲曠浪遊久住山林寧樂水每逢佳勝愛登樓雲烟縹渺空閒美蔬果豐盈物外秋信問幾人來避

亂桃源當日似在不

與若又遊北泉

兩日清遊杖一杪漸衰筋力各忘疲山樞雲縈飛濤畫坡老烟江疊嶂詩公苑豈殊西伯園溫泉定勝太真池人間何世仍尋樂纔望峯空愧又滋

茅屋

三間茅屋絕纖塵領得山林樂最真天幸幾生修到此可憐物欲蔽心人

題許玄谷獨樹山房圖

詩人入蜀興無涯老樹滄波趣更加浦上諫茅能得此却疑當日少陵家

山居中秋示若文

佳節雙重草草酬秋分今日又中秋連宵風雨涼添重漫嶺雲烟浩不收買得村雞鄰舍餽釀來桂酒去年留都城此夕歡無限祇覺山間最羨優

又成一首

竊喜廚中親治爨我耽簷下靜吟詩此爲佳節無窮樂欲問人間有幾知

中秋夜無月成吟

隨遇而安豈有他今宵無月奈吾何詩人况在巴山夜雨景佳於月景多是夜雨興再示若文

夜雨巴山興可支中秋誰不念歸期對牀聯話燈如豆爲背今宵舊別詩

山齋雨興

老懷隨處可安排得遇林泉興更佳今日消魂無限也四山烟雨一茅齋

烟雨

人生意味元深厚須向清真澹遠求景色麗晴雖可愛不如烟雨耐冥搜
送張孟豪歸贛

滔滔天下如今日道義論交有幾哉字內烽烟連浩劫幕中賓主兩書歎衙廳都是尋詩地狂猜元爲淑世才羨子架桑歸去也菊花三徑一棹開

重九風雨遣興

今朝雨橫又風斜不許登高效孟嘉佳節亦非空負也隨宜一轡寫黃花
休沐日山樓茗話同邁叔

誰從美景去徜徉在望林巒已降霜蠶豆一盤茶一碗消殘半日好秋光

休沐日秋郊漫遊同邁叔屏園省松

徐徐一杖策秋光閒偶能偷未算忙有幾清修存勝侶無窮佳興在山鄉峯含宿霧常留翠葉着微霜乍點黃郡景將詩收拾得好同澆茗更平章

殘秋

深趣須從冷靜求四山涼雨送殘秋輝煌日下葵先謝寂寞霜中菊尙留斗室潛修真自得全球殺奪幾時休一年好景無人識寒菜迎冬綠滿丘

邁叔冒雨過訪卽座戲贈

敝鞋破傘都休計冷雨長途不憚勞只爲攜來詩一首笑誰豪興比君豪

雨後山園卽興

雨後番茄熟滿畦珊瑚無比色離迷一枝帶露親輕摘病榻持來慰老妻

立冬前一日作

自然之美四時宜每對流光感不支荷淨菊殘仍可戀慙慙興作送秋詩

立冬前一日與若文遊南開校園

云云其抱歲寒心聊爲迎冬此一尋向日葵全消漏土拒霜花尙滿青港當年風景年猶昨最後秋光日只今喜極兒孫齊雀躍（一女三孫肄業於此）懽呼二老又來臨

又在校園池畔觀木芙蓉偶憶黃旂開拒霜紅後花如昨之句感賦

霧花照眼欄池濱捧得繁華到小春撫景頓生無限感潮洄何處尙伊人

若文生日屬繪春光圖爲壽繪就敬題

春光堂上寫春光祝壽今年意最長來歲雙周花甲日青春作伴好還鄉（用杜句）

若文生朝書事

初陽升嶺小春回（是日病舊歷十月朔）座設瓜棚果餅開繁菊作屏松作幃兒孫環拜老人來

初冬

四時佳致在初頭大抵初冬算最優朝霧晚霞霜夕月娛魂美景不勝收

西山

不采春薇不采芝林巒丘壑喜清奇此山胡弗稱名勝只少詩人幾首詩

山溪小憩偶感

似此林泉極賞心有誰或肯一幽尋不時杖屨吾流憩多謝天公惠獨深

早冬休沐日江畔獨遊

正當冠蓋如雲集誰向荒寒境界尋閒玩沂濱曾點撰潛行江曲杜陵吟水枯愈顯中流砥霜冷不凋常綠林欣賞眼前無限美惟餘一杖是知音

江畔茶棚小憩同曙風

喜於幽境偶同探片刻能爲道藝談老覺風情添不減飽嘗世味苦猶甘江河日下終朝海霧霧常多未蔽嵐事物眼前真理

具舍君而外幾人諳

休沐日與若金再赴江畔茶棚清談半日

巴山冬景全如畫着箇茶棚更妙哉背子綵夫看蒲座花生小橋佐清杯一川烟霧深詩意兩岸樓臺掩劫灰平處還鄉期已近難逢佳境且徘徊

山居冬興

每值冬天興不禁此時何幸住山林蔬畦麥隴生機暢烟岫雲嵐度深松柏那與搖落感冰霜能固歲寒心茅齋坐對清娛景又費先生一短吟

兩後偕若文散步冬郊

六旬翁矍鑠骸健一杖郊原步履輕累日寒霖初轉霽先春殘燒欲抽萌細看冷景元非冷默計清遊此特清最喜明年佔大有連阡冬水碧成泓

冬日休暇與若文登老鷹崖書感

雄奇峭拔老鷹崖略帶荒寒景更佳入盡霜林兼霧壑尋詩竹杖又青鞋朝參又已非吾願負戴終當與子偕依約都坡遼望處緇塵擾擾正無涯

題伍蠡甫教授輕舟圖

紆頭獨立誦仙來萬里滄溟一鑑開理得心安胸次闊六州何處不蓬萊

政府近售平價布於公務員余得之製成棉袍喜賦

穿得新裁平價布看來恰稱冷官身國恩民力俱堪感卒歲無衣大有人

冬日晚晴散值後與若文薄遊近郊

平生極愛冬晴好在渝州霧季時又值山樓兼偶暇得乘晚景一遨嬉霜林夕照詩中養斷壑鳴湍逸處寄城內居民稱百萬幾人冰受此天簫

與若文閒步會亭丘隔卽景得句

青青百畝麥無蔬一寸都無隙地餘多謝農家是辛苦深慚余輩尙安舒
麥登落日徐徐暗木葉經霜漸漸疏指點數椽堪入畫却教吾更愛吾廬

冬郊晚望

冬郊隨處可流連一杖飄飄策晚烟省識自然無限美誰人不是地行仙

老鷹崖天橋上寫望同若文

輕車街上最高峯繚繚天橋路兩重陡峭懸崖捫斗宿蜿蜒馳道走蛇龍
黃萬壑經霜卉金碧連山返照松漫惜徜徉纔片刻層雲都已盡處胸

爲若文繪蠟梅水仙名之曰清芬圖并題

香中留得雙清在蠟蕊端宜伴水仙逸氣自承寒菊後冷馨能占早梅先
冰霜境界元相稱淡素豐神分外妍却喜歸和就來到讓教桃李鬥芳鮮

老鷹崖道中

景入巴山喜秀雄此身今在畫圖中最奇萬仞峯巒上複道行空不露虹

爲白健生將軍寫象鼻山並題

十一年前余遊桂林極愛象鼻山奇勝曾屢繪之此時禹甸滿目烽烟八桂江山依然無恙健生將軍屬書此奉酬並系小詩藉作光復神州之券

終能無缺保金甌百戰山河紀壯遊氣力定憑龍象大風雲瀕洞鎮神州

冬暮卽興示若文

暗草勻黃冬嶺上喬松橫黛暮空中晶晶掛出如珪月一幅天然畫絕工

冬夜山園玩月同若文

一窗霜月澄青鶴萬樹山松靜
蒼岑難得寒光清影下白頭人共話冬心
休沐日晴郊遊冬同邁叔省松

蒼煙暮霭暗冬朝午日澄鮮上碧寥
近處好山仍暇日清遊勝侶况同僚
敝空層霧餘須減落葉寒林不是凋
世事慢尋吾老矣幾時歸去混漁樵

是日在道旁茶舍小憩又成一絕

野店三椽閣子卑冬山在望寫懷宜於中好箇消寒法一碗清茶數首詩

與邁叔省松散策郊外遙望和尚坡廨舍口占

指點遙坡興可支峯巒曲線美兼奇分明家在真圖畫却笑吾儕不自

詠西山黃葉

四山黃葉戰霜酣幽境娛情得縱探
眼底村村都入畫令人無奈憶江南

耶穌誕後一日山中寒甚廨舍未熱火盆口占一絕

淒風冷雨已連番未見燒來炭一盃靜念沙場冰雪烈紙窗茅屋有餘溫

冬郊出遊同邁叔

出遊多半爲尋詩把臂冬郊興不違
老去情懷耽冷寂寒來烟霧愛霏微
黃金嶺嶺松林密碧玉畦畦菜甲肥
數見更鮮真好景流連安肯便思歸

余年六十矣吳南軒校長謂觀面似四十許若戴冠遮髮只像三十餘耳戲占一絕聊以解嘲
觀顏惟像四十許戴帽不殊三十餘
六十老翁應自笑却來攬鏡看何如

三十一年除夕縱筆

聲聲爆竹歲云徂茲歲吾民可特書
國恥百年同力雪不平條約已消除

三十二年癸未

元旦遙拜 總還敬賦

雖然在亥五年餘遙拜今朝氣倘舒一事九京堪告慰不平條約已消除

元旦賦贈若文

爆竹聲中喜氣傳佇看寰宇靖烽煙國與家泰身心健迎接雙周花甲年

元旦闔家郊遊書事

宛以東風解凍天異鄉佳節愛流連臘臘日開雲霧藹藹祥光罩陌阡遊伴兒孫成小隊出郊僚屬拜新年不嫌瀟瀟過元旦此樂何人可與宣

贈凌竹銘

天寶鐵路局長凌鴻勛竹銘不我新詩四首附云前月旅行河西並至哈密學吟四律工程師之詩知不足博大雅一笑也其詩雄秀典麗不異新輪老手謙冲可佩賦此酬之

曠代殊功垂粵路新來壯句挾秦風才高遇事嶄然餘子能無一目空

墨畫漫題六首有序

抗戰後余絕少作畫且因事務繁忙興趣索寞故有「抗戰功成始作圖」之宣示詎自去秋聯合國畫展出品以來諸友好謂余已破戒求索日亟勢難一一堅却只得以前墨畫應之漫作數種彙系小詩聊以塞責云

未開畫價幾經年數筆寥寥寫水仙表得高寒芳潔意墨華還覺勝丹鉛（水仙）

不同紅紫門紛拏豈羨人間富貴花鐵石心腸能寫出墨華真覺勝鉛華（牡丹）

畫家下筆詎宜輕竹雅梅幽不世情拋卻丹鉛凡濁氣未妨研墨寫雙清（梅竹）

天然之美不他施脂粉汚顏却未宜號國夫人誰似得蛾眉淡掃更多姿（芍藥）

古松真相亦奇哉難得丹青畫出來最好淋漓憑墨氣霽虹都令起風雷（古松）

脂粉焉能學世妝娛人秋味澹然長（秋味澹然長襲定齋詠墨菊句）不渝只有松煙色永保幽花晚節香（

山居冬暮

冰雪嚴冬猶愛賞好春何況就歸來已黃原草生機蘊微紫林烟淑氣催斗室紙窗仍繪畫園蔬市脚亦樽壘人生意義如斯
得隨處襟懷儘可開

書事一首

賊眉複寫畫纔完嬌女傾心嘆賞看製得千秋名作品阿爺何事更爲官

殘冬

荒寒欣賞與誰同只覺山居與晨濃朝霧午晴連夜雨十分佳景在殘冬

山中舊曆除日記事

人事天時不可留山中除日與偏幽小孫爲帚抄生機隨我空郊信步遊

除夕漫興示若文

除夕樂應真新約明朝值慶辰黃酒白雞仍辦得兒孫共醉一家春

國花（並跋）

三十二年舊曆元旦且恰值立春政府爲祝新約成立休假三日山齋得暇寫就梅花若干幀公贈友好以爲共慶國運更新之紀念云

元旦逢春興倍加况成新約慶中華兆民薄海騰歡日健筆先揮寫國花

舊曆元月二日大雪

新年樂事已融融大雪空山更賞衰解領詩情兼畫意全家圍住小爐紅

積雪

幾日山中雪未消芳簷冰箸挂條條長林遠岫俱施粉一種高寒不易描

山中大雪尤青將軍過訪出示所作呼江吸海集敬題一律

大雪空山正漫飛元戎躬自款茅茨携來轉戰長征集盡是貞忠壯烈詞君勝衛青宏耀武我慚汲黯之匡時平戎指日還鄉去更赴郊垌野老期

嘉陵江早春

一江寒意尙低凝已覺陽和化雪冰水碧沙明林木淨早春風物愛嘉陵

吳禮卿委員長六十壽辰繪雙清圖祝之

同年同志又同僚花甲同春慶壽朝各有千秋端可紀雙清圖喜爲公描

雙周花甲賦呈若文一百五十韻

周甲逢雙慶今朝合有辭春從天早降壽與德相宜旭日開層霧和風裊凍枝羣山如笑對衆鳥亦歌嬉松柏岡陵茂田疇雨露滋祥光凝葉圃喜氣溢芳次兒輩先稱祐僚曹略頌禱方遭全國難忍念一家釐繁縟諸儀禮殷勤慨向辭匪惟甘澹泊亦以礪澆漓公署仍登赴文書更閱披未妨完案牘抽暇一吟詩因念當今日端應溯昔時我年纔弱冠畫學得宗師（謂居古泉先生）吾學慚高弟師門羨淑姬（若文爲居師姪孫女）旋承慈母命終結好連枝色翩翩比翼姿辟疆賦所樂舉案更相怡巨奈時艱重兼之國事遽興亡元有責少壯敢無爲羊石家初別香江旅暫羈同盟先入會主義在攘夷革命憑文字風潮賴鼓吹兩年持筆政薄海轉風移志大懷匡濟才疏愧慙切求深造詣遠計遠遊資東渡重瀛海長掛久別離窮年仍屹屹爲日亦孜孜不繼愁膏火難炊賦屢屢持家應力竭助學更情癡斂珥供都盡巾箱費不貲力排中輟議務達有成期藝術平生志研求念在茲五年成絕業百世賴深資試就吾華想方茲藝運衰苟無新借鏡那擴舊遺規自審於斯道雖微亦有裨復與文藝望堪並國家薪水縱尋常飲源何可不思卿恩元極厚我感豈因私異域初成學新邦恰肇基飄然還里舍依舊樂侶隨不問當時改甘爲下士卑教員充繪畫師範擁臬比（民元余充廣東優級師範等校繪畫教員）文學和圖畫相成不共虧（當時余以爲繪畫須得文學之助乃克大成）欲兼斯二者其道更安之決意仍東邁迎頭可上追此行梁孟共便與井鄉辭工藝卿勤習（若文畢業東京女子美術學校造花科）文科我力治（平）四年同畢業一旦又分歧我被孫公命何辭砍屬耄不憂樓微遠爲拓黨基丕許國身奚惜拋家意豈悲聊留倭島住又過兩年奇兒女勤教（平）學糟糠僅

療飢特迎米坎土復得聚天涯清操遼東帽文風道蘊惟我綜全黨奮卿掌稚園慈（若文充溫哥華聖公會幼稚園教師）飄泊雖長也辛勞肯已而瀑觀尼格勒園愛士丹鄺黨獄全平反（余在坎遭空前大黨獄）愚頑亦緝綏六年還放國庶政治躬持朝黨工人部中樞祕省司民廳四連任省家兩權行煊赫無功建清廉有譽垂龐妻貧自樂萊婦倚難糜林整思三樂都城賦五噫挂冠富有爲（仄）拂袖亦何居西子湖邊艇姑蘇阜上騎得詩同賞趣抄景共探寄不意天凶降俄然國難罹瀋陽轟炮發禹向警炸瀾被髮情何急繼冠詎自詭萬民同赴難一己可猶夷敢道東山起休嘲北闕馳金陵程勉就黃閣位斲尸僑務惶綜覽民情懼少遺極危齊策勵遇事肯委蛇卜式殷紆國弦高慨犒師寰球全力赴兆衆一心支祖國忠同効倭兒氣亦裊聲名慚鄭李（鄭和李鴻章一時名震海外）輔弼慕周伊亦偶乘公暇相將一玩戲（平）策筇鍾嶽倚棹後湖陂豔杏千重錦垂楊十丈絲江南多畫料白下足詩資願此長偕隱從茲不再馳何圖增劇變大患更如斯寇自盧溝至敢將神器窺關頭臨最後成角起前歷抗戰全民奮遷都百吏咨我奔川自漢卿去港之滬我愧奇男子卿真好女兒地方馳鐵馬人那憶金龜患難安如素公私定有差同心先國事大義本良知不羨鶴和鸛寧供牲與犧亟思同國難自不計途巖旅港元安逸來川實苦危乘風銀翼降奉國赤心推蓬眷終歸海周姜遂至岐前賢多勝事明訓不吾欺行在情殊慘烽烟景可懷不時遭燬炸遍地視疥痍隊景排荒蕪轟聲吼猛獅崩撲挫折棟斷脰疊殘肢奉命行疏散遷居任切劇吏員藏密壑衙署借叢祠撲被吾儕往寒酸亦可嗤三椽支稻草半畝種慈葵衣破勞親袖糧稀要自炊暑寒親井日手足任胼胝此苦誰能耐惟卿樂不叛林深時把臂峯遠共濟眉廚下夫人號（若文夙有廚房夫人之稱）山中宰相營台司廿年列風教半生維問我何能此非卿更是誰一身資內助百代得心儀兩事真堪紀爲卿要一提醒歸從每分遇變反倫彝（十一年夏余從欣拿大返國至香港適遇陳炯明叛變總理蒙難珠江居永豐艦若文力陳大義勸余即赴艦與總理共生死）總理力蒙難舟師獨指搗危機真一髮去死只毫厘明得堂堂義陳將振振詞即時須急難萬勿少踟躕又憶留香島羣奸布似棋（若文留香港時傀儡欲得余附之奉向若文誘引恐嚇均遭嚴厲拒絕）盡情羅陷罪終反受鞭笞卿自如仙子他曹似魅魍貞忠心不改誘惑計安施事欲椿椿舉詞難一一摘冊年譜仇儻片刻靡差此日應稱慶生朝可受祺親朋辭盛宴僚屬謝豐貽聊亦供清酌應無獻瑞芝佳兒弱穉任嬌女潔杯匙市遠無兼味村寮有伏雌山珍輟市脯家釀勝瓊糜燭燦茅檐接筵開斗室庫杯

盤盤草草氣象最熙熙賓客都無有兒孫足悅悵爲仲誠蒲牕飲進酒盈卮我性清而介卿情潔不縈出身原及早遇老詎宜遲切望平三島妖氛靖四陲邦家蒙福祉寰宇告清彝志潔追陶令功成效范蠡杯持三徑菊舟泛五湖蕩專愛三生幸良煖百代儀仰天無所愧樂命復奚疑游藝依仁矣心安理得之不惟登耄耋自可達期頤

依韻酬君左寄懷

多謝寄詩懷我意隔年未見易詩人（君左居西永鄉老鶴窩相隔甚遠）春來漸喜花經眼世亂寧辭酒入唇志事可存三徑憂風雲雖漫六州濱寓居老鶴應安樂生似吾儕豈不辰

附君左原作

新春奉檮樹老

春回大地頌新約夢轉高坡念老人初降雪能皚白首微溫酒欲點朱唇王維畫在柴門外杜甫詩留錦水濱仰望紅棉樓百尺臺星耀耀斗彙辰

春光堂漫興

一春準擬寫春光不負春光號此堂却笑老人無老意得閒偏爲百花忙

龍熱前三日聞雷書喜

天樂今朝始發聲中含激厲興和平帶來甘雨尤堪喜預報豐年利稼耕

春陰與若文遊花丘灣

早春佳景屬輕陰郊外翛然亦一尋桃李未開纔著蕾古櫻先發已成林榮畦麥隴迷詩眼霧岫烟橫愜畫心誰料花丘灣此際較來晴日與更深

山居春雨漫興

今宵欲買一壺春
黃雨空山與轉新
茅屋數椽花幾點
詩中人亦畫中人

春宵話雨吟贈若文

春山夜雨元欣賞，疊疊清談肯使休。對榻擁衾情更暖，一燈如豆興偏幽。桑陰種下真堪喜，花正開時却替愁。清福人間能有此，不知吾輩幾生修。

送吳公虎賁友返粵任中山日報總社長

舊派當年號嶺南，於中健者子無慚。但期此去功成早，從我襄贏勝徧探。

翠學呂老友贈詩依韻奉和

高陽氣節吾徒仰，補闕文章子極工。卅載週思青鬢士，如今俱作白頭翁。歷參戎幕寧遭際，久列台司豈熱中。所幸書生仍本色，酬詩未覺愧顏紅。

附岑學呂原作

承樹人社長贈戲塵集賦謝

卅年香海樓頭月，駢麗文章爾最工。梁案吟成專愛集，鄭僑歸作主人翁。笑啼花鳥關天下，涕淚江山入畫中。所不能忘如此夢，庭柯還舞老來紅。

春寒遊花丘灣其若文

探花日日肯辭忙，幾日春寒滯景光。桃李不嫌仍未發，芳菲時節得延長。

春陰散步花丘灣

好趁陰輕寒薄朝，春郊乘興一逍遙。芳菲意態藏花蕾，巖旂風情上柳條。足水稻田澄碧海，含烟麥嶺混青霄。無端幾點催詩雨，清景歸來並略描。

心喜

原非苦要避紅塵，只爲山林樂最真。此亦一樁心喜事，老妻乘雨種瓜仁。

雨中小飲示若文

微漏芳英三日雨，半潭村釀一壺春。悟來理得心安法，便是人間至幸人。

春韶三首

風光何況在春陽美麗三山冠萬方此是中華真國色桃紅李白菜花黃
須於美景認韶光不在都城在野鄉最是一年春好處（韓句）桃紅李白菜花黃
亦惟柔美斷人腸水軟山溫何處鄉正是江南好風景（杜句）桃紅李白菜花黃

瓶中桃李花甚美因題一絕

大塊文章滿眼前天然之美亦無邊一瓶桃李俱收拾在我丹青四十年

花朝前三日與若文遊花丘灣

去年遊此正花時美景收來得好詩李白桃紅無改色茅茨華廈各添姿陽和合召祥和至淑氣應教戾氣移我輩獨慚天賜
厚最娛魂處任遨嬉

越日再遊

難得白頭夫婦健布鞋藜杖日逍遙却來山僻林幽處正值桃穠李豔朝與世浮華雖欲避於人意境敢云超花丘灣一蕪區
耳與寄吾儕爾許饒

隴月

山園春夜靜如斯坐愛流連任睡遲此是畫家難得景一九隴月澹花枝

越二日又遊風稍猛飛花滿路矣

昨夜番風不斷吹今朝紅翠減芳菲薰香紫陌青絲舞晴暖藍天白雪飛桃李望花亭結子柳枝常嫩那成園新陳代謝原如
此悟得天機一笑歸

花朝與若文遊花丘灣

花丘又得共遊春及此繁英爛熳辰風景川中隨處好情懷郊外逐時新幽棲林壑將三稔粗健筋骸屈六旬確信清心人福
矣眼前天國現紅塵

花丘灣晚步同若文

景色隨時變林樾與轉餘朝霞綠葉驚嫩葉勝繁花向晚山如睡微寒鳥不諱但能安所遇其樂亦無涯

新綠

爭知嫩翠嬌黃葉美勝嫣紅姹紫花綠遍郊原時一望春光如海浩無涯

閒遊花丘灣偶感

最美無如大自然得來不費一文錢蓬萊境界富固有省識探尋便是仙

花丘灣獨游

落花啼鳥情何限卻悟人生亦有涯無語獨尋芳草遠孤懷幽寄暮雲遙樂天安命心常適踏踏穿林與轉加好景流連休忘

返遲遲紅日已西斜

嬉春

向老逢春倍可嬉山林烟景特清奇盡情讚頌天然美新得花丘十首詩

四伍蠡甫教授林泉雨後圖

雨後飛流帶緒黃烟林浮黛石巒蒼渾雄境界兼幽邃奇稿何曾見四王

老農行贈劉漢榮

行署當年爲疏散羣來巴縣西山畔近鄰半里有農家林麓衡茅真畫中有巖然一老農精神矍鑠其猶龍負耒荷鋤耳朝暮聲雲纏雨無夏冬我與老農常接觸心存企仰久彌篤幸農有子充署胥叩以生平供實錄據言乃父劉漢榮今年六十歲頭平四代劉家灣內住原來世世務農耕母鄧同年更同德兒女九人皆育成佃得山田八十畝五十餘年業長守只因衣食賴耕桑不敢胼胝辭足手耕茲學涓滴低田老子欣然獨力肩兒曹以令從旁助歲功收得豈徒然少年入塾曾讀書本是識字耕田夫每爲鄉鄰寫聯字下筆淋漓酒興餘閒來偶亦作圖畫喜脫眼前牛猶魚龍可供醺種兩畝菸以自給栽一區爲人者多爲己少公盡所能取所需老農德性更堪述令我述之光燦筆生平從不與人爭久矣鷄蟲看得失生平動怒亦未曾只

早顏容和氣溢又有小節極堪傳令人聞之爲肅然六十年間持樸素足跡從無踏市廛六十年來守勤儉未從人借一文錢
老農地位雖卑微老農人格真光輝俯仰人天無忤愧至德愛通斯庶幾視今天下滔滔者奚啻葡萄與莢鄰德里仁吾所
慕便約老妻同訪去并偕劉子造其家老農夫婦欣相遇兩對雙周花甲人難得一堂齊把酒無端余喜與慚并台司甘載有
何忝任重時危無所補書生豈果誤蒼生鑒我贈詩欽敬意天壤完人劉漢榮

簫鼓

蛙聲如密鼓鶯韻似清簫簫鼓連朝夕山中不寂寥

園丁頌

山衙花木四時繁過客豔道如公園其實公園無此美四園松柏森垣帶已極林帶丘壑玆點綴况兼紅翠十丈橫陳錦繡
屏幾張平展青綾被絕無俗色與凡姿蓋是山花和野卉有時大放異香來被熏人使如沉醉衆香國倘在八間此景眼前毋
乃是一衙呈此好觀瞻治理同稱鉅細兼不是長官能整飭便爲庶吏勉勤嚴不知現此華嚴界乃一園丁功是賴澆水翻泥
終歲中採苗窺種千山外凍冰斲手邊計勞炎日炙膚那言懣懣煌煌成就有如斯始終未有一人知乃至全衙享受者不聞一
句讚揚辭甚至辰官與高吏不知園丁名是誰園丁不特不介意不欲人知原素志只求職責能盡完早把虛榮心外微似茲
不止一園丁大抵園丁皆類是園丁園丁一齊民具此崇高美精神君真理想良師也獨不見紛紛矜功攘利欺世盜名人

夏日休沐全家郊遊

離亂人如逐浪鷗已難相聚况同遊開張圖畫三川景蕭颯山鄉五月秋最好坐談黃橘下也宜野食石橋頭一家偶得閒消
遣慚被途人羨不休

石工行

畏日炎炎天過午一車迢遞歸山署方踰千仞老鷹崖美景天然得奇遇峯巒白石似雪隄石工顏色如褐煤老松蔽日翠蓋
撒晚霞麗空錦幄開構圖色調兩稱絕傑作全我思柯妻（柯妻有石工圖）同氣相求俄感召劃詩欲集佳資料我不頗揚
勞憫人停車喜此探神妙斯時紅日已西淪所剩石工惟兩人辛勤作業不稍懈我立其側諦視真兩工年貌相若精神豐

礱氣磅礱皮磨煥發似銅鉅筋肉緊張如鐵案軀幹雖則蠹而雄意態十分誠且慙各操工專極苦艱互助囑于最和樂巖石礱磷鋼樣堅千尋矗立鑿難穿戰時炸藥實不得已憑人力門天然鐵鏈重過三十斤雙手揮處生風氛一鏈一鏈不已矧然巨石終劈分整整齊齊成石塊千百作堆滿山背外觀建設美資材血汗誰知充裏內乘一石工片時暇好奇心驅與攀話先問生涯及作工更詢用石何爲者據云本是銅梁人累代薪勞只食貧年纔十二執此業今成四十八老身雖老去力尙壯老母妻兒仍賴養應招今又至陪都暫充劈石開山匠爲有豪家營別墅墅在最高峯頂處牆宇全須用石材牢固能避寒暑老鷹崖石夙稱良便揀兩山作礦場石工招來百數十探開已越半年長石塊每方經削鑿每天運去成臺圍葬工運石猶未歸獨我兩人繼工作日日開工日始升日日工停日已落石工之語尙未止我已肅然敬心起頂天立地果無慚今世幾人能似予君不見城西李子壩中有奩輪一華廈石台石壁更巍巍定得石工力相假此廬原期任帝王（日者謂此屋當住帝王其屋主原爲劉某今林主席居之）今供元首爲官舍又不見老鷹崖近在目前其上天橋似虹懸工程艱巨稱奇蹟交通便利千百年此度天橋全石造非石工力焉成全由前之例世漬桑石工生活還有常由後之例萬世賴石工貢獻尤宏大竹報平安圖爲吳開先委員脫險紀念作

狂風暴雪雖侵犯大節高標獨保完四海一齊傳喜報如今季子果平安

賞月示若文

玉宇瓊樓夏特寒山間松下最宜看近聞農戶方憂旱賞月於心有未安

挽李仙根

文藝中興際詩壇要一人拊心時板蕩嘔血事酸辛（借杜句）况乃淪鄉非憑誰慰老親淡交三十載此日最倍神

喜雨

秧田龜圻逼透雨降連朝農國憑天佑兵時賴歲饒山蒼渾欲滴園菜不勞澆眼底無窮喜難將短句描

家寶一首戲贈若文

有誰偏愛住山鄉金玉惟知喜滿堂笑問吾家何所寶瓜仁豆種菜蔬秧

梅雨

梅雨溼溼不易乾了無暑氣到林樾杜詩點竄成佳句五月山深草舍寒

朦朧美

細雨四山迷草樹濃烟一片隱峯巒要知此是朦朧美更比晴明景好看

山居滿三年書幸示若文

滄海橫流萬國魚（用元遺山句）三年同此得安居林泉兼享無窮樂只愧吾生幸有餘

疏雨

疏雨梧桐最入詩景惟清絕沁心脾似茲佳趣無人賞獨坐茅齋不盡思

夏夕雨興

雨灑芭蕉夜未央遙來仙樂韻悠揚飄然引我尋詩去便入清甜好睡鄉

晚晴郊步偕若文

先時苦旱逢甘雨此日愁霖遇快晴喜極相將郊外去豐年有兆看桑耕

午假遣興示若文

閒裏能會意味長飯餘不入黑甜鄉喜同清話茅簷下疎雨梧桐納晝涼

山溪雨後

偏於雨後愛郊原築天然著處喧喧覺心魂怡悅極偶來支杖聽潺湲

阿蘭島倭寇全殲感賦

游魂殘魄沒滄瀟哀此蠻兵盡不降天道好還誰忘得孤軍八百壯申江

題廖蘋齋山水

卅年老友廖蘋齋滿地干戈阻晤探萬里寄來新製畫清高如接故人談

夏夕雨興口占

曉聽疎雨滴梧桐隱几茅簷薄暮中想到今宵微醉後清涼一枕與何窮

夏郊步月同若文

清遊最喜月剛圓美景空郊那有邊玉嶺千重林積雪連田萬頃稻鋪綿涼多只覺風如水靜極潭凝境欲仙取得片時無上樂已忘今夕是何年

山溪夏晝

榕陰低罩石橋欹小坐邀涼過午時蟬韻泉聲清澈耳不容詩老不吟詩

雨後郊步見稻葉盛苗喜賦

青青稻葉兆穰豐最喜中華國業屢抗戰七年端賴此雨陽時若謝天公

夏夜公園茗話同曙風邁叔光熹

已啖四載來園座又喜能同數椀茶缺月疏桐亭一角繁燈隔岸屋千家遊人此際何熙譁劫跡當年尙邇遐如畫江城雖可戀仍思早晚下三巴

用九如詩意寫三峽晝景祝居覺生院長壽

勒柏榮岡阜喬松挺岳陵山川終永保日月定恆升

放衙返鄉道中

熱風沿路稻花香盛夏郊原美異常一輛輕車歸去也晚涼迎我到山鄉

山園聽蟲

萬囀炸彈日飛轟寰宇能存幾市城寧靜片時消受得瓜棚隱几聽蟲聲

暑午晝興

火傘懸空勢莫當老來精力喜仍強不辭揮汗芸窗下日課公餘畫一張

道暑偶感

夏季只今攻勢猛，全球炮火看漫天。沙場燐骨非人境，愧我簪陰自在眠。

山齋夏興

長夏多佳趣，山齋特可怡。紙窗遺綠蔭，粉壁印朱曦。偶詠鳴蟬和，閒眠小鳥窺。近來增午假，晝興益淋漓。

戰塵集詩已逾九百首率題卷末

七年千首戰塵詩，可有雄奇秀逸辭。入蜀江山尤得助，甘承杜陸是吾師。

溽暑起風書事

都將溽暑頓全忘，庭戶隨宜可納涼。似此好風珍貴極，人人只覺是尋常。

旱象已成甘霖大，降後出郊覽祝遇。老農劉漢榮欣喜，萬狀口占一首贈之。

瓜棚下與若文談伊旅港往事感賦

瓦全玉碎志寧同，赴難原期共始終。此夕豆棚瓜架下，追談往事感何窮。

殘夏夕興

瓜架藤牀物外情，山中殘夏不勝清。却憐今夕涼如水，臥聽先秋絡緯聲。

立秋前二日驟雨甚涼因賦

流光暗換不須驚，龍有炎涼亦物情。觀倘逢時懷自曠，新秋何況值歡迎。

七夕書事示若文

兒孫語笑聚中庭，果餅山間美且馨。的是人生珍貴事，簪花甲看雙星。

是夕添一女孫名之曰星肖因再賦呈一首

生生世世不曾終，牛女恩情有幾同。又報小孫今夕降，可能專愛永家風。

偶書

三間茅屋仍安宅半畝山園亦樂郊努力清明吾志氣橫流入欲日紛疑

立秋

立秋當此日何可並無詩一雨背殘暑千林散細颺蕭森元覺與搖落詎宜悲明歲尊鱸候還鄉定不疑

是夕雨坐成吟

涼雨蕭蕭夜氣侵茅簷孤坐寄沉吟如何今日秋纔到便覺秋情爾許深

新秋

又喜新秋至松林坐夕涼清風來漸漸殘暑退剛剛滿架瓜仍碧千丘穗欲黃賞心能有此只爲在山鄉

早秋書感

猿鶴沙蟲徧六州滔滔人欲正橫流無窮劫運知何屆慚向丘園玩早秋

新秋山園玩月同若文

較量萬象天然美第一端推月好看况值秋來尤皎潔更於山上得盤桓聲添絡緯催幽思影襯松林入遠觀四十年聞娛不盡今宵心地特高寒

山居偶感

誰能轉變抗時輪亂世尤難保所真都市文明趨若鶩天然解愛已無人

暮雨吟

搖落雖然不系心却於幽寂愛探尋瀟瀟暮雨茅簷下坐覺人生意味深

聽蟲有感

戰時詩侶集陪京誰索山中物外情也有候蟲相和答吟懷翻覺十凡清

山居樂

絡緯四山齊和句油燈一盞靜觀書人生得此真堪樂况在烽烟滿太虛

贈絡緯

清吟得和調應同想我空山寂寞中現世倘思求尙友幾人能似此微蟲

山園誌喜

滿地兒孫笑語紛山園料得有珍聞秋收紀錄今年破一個南瓜廿四斤

秋夕雨興

幾多佳趣在山園更值秋來喜事繁正結燈花風轉靜半乾桐葉雨添喧新茅近頂都無漏舊絮經時尙有溫抗戰七年仍得此安和能勿感天恩

巴山夜雨遺懷

雖非商隱吟詩地夜雨巴山自大佳花重江城情不盡烟迷川甸景無涯平戎已卜歸期近赴難今欣素願諧剪燭西窗他日事孤獨雖忘此茅齋

山園舍旁新築小畫室戲題

畫室隨宜築寬無一丈方櫺峯開四面松柏繞千行亂世藏修得名山事業揚難形休見笑堂亦號春光

秋夜公園茗話同邁叔

勝利於今已可期未忘六載歷艱危却來把茗繁燈下爲語當年炸後詩

江邊夜坐得句

同識巴江無限美爭知夜景更空靈當頭銀漢清而白對面黃山淡不青平遠川流疑陸地繁高燈火亂天星凡茲圖畫難收拾貯入詩囊算寫形

次韻王允生先生見贈

寒酸笑我陋儒風改術原知更不工况值橫流滄海日卅年事業總成空

吾生私淑南田懷峻節孤標師事謹人格藝術思商量士林習氣毋庸隱
當今極慕王夫子報鐸聲譽舉世知四十年前曾事此相形慚我一無奇
固識百川渾巨浪不如半畝淨方塘源頭活水吾僕導培得書香永遠香

山齋秋夜

極愛桂花香盈瓶置几旁孤燈仍靜夜一枕又新涼微笑窺人月低吟應候蟹隨宜都可樂物我不相忘

山居秋日

四時最好在初秋夜裏山間物物尤碧岫喬松千翠蓋藍空纖月一銀鈎候蟲便是鉤天樂星漢真成萬古流大自然包無限
美幾人能向靜中收

秋

誰知美景屬寒荒一到秋天與不常最是消魂真箇處處蟲聲月色桂花香

秋郊卽興

環列叢桂林一張三腳櫬繁香獨領消欲折何人贈

秋夜公園茗話同若金邁叔清華

園林好向夜間遊稠座邊旁喜靜幽話到忘機纔有味茶雖滌慮本無愁龍江霧托中天月拂樹風生大地秋咫尺縉塵飛百
丈可憐埋沒幾時流

休沐日山齋誌慶

聲桂芬蘭得到纔（昨日郊遊摘得金桂白蘭以歸）山中今日氣佳哉乃知星宵剛彌月鄰曲乘間道賀來

夕江寫望

願訝今宵異趣生悠然能略不關情坐看山嶽渾無色已覺江流漸有聲風與夜涼欺袂薄月爲雲掩讓燈明元知幻象隨時
消野景味朝又放晴

詠油燈

山居應特愛油燈，燄燄煤光那足稱。相伴讀書情味永，兼資照睡志神澄。暗隨秋蟀聲低咽，搖到春風豪髮屑。運得心安人最吉，繁花常結詎無憑。

市街步月

明月特於山水好，市廛人似不相干。層樓夾道高千尺，只到中天許一看。

中秋玩月同若文

四十年間同玩月，可如今夕有餘歡。長林峻嶺飛明鏡，野藪山肴治幾盤。華髮非緣光減白，蒼顏不藉酒還丹。此身歲歲俱增健，玉宇瓊樓未覺寒。

中秋後一日山中書事

中秋緣遇覺秋高，佳興雖多敢自豪。却喜衙齋仍得暇，桂花香裏讀離騷。

摧殘

樂道常人易安貧，志士難更逢大時代。一切受摧殘，

問倭京疏散衙署戲作

天網恢恢梟報來，請公入彀亦宜哉。南京此六年前劇，又向東京演一回。

秋分日山齋遣心

愴然隱几當登臨，此日山齋寄興深。輕燕羽豐思遠引，寒蟬聲弱怯高吟。林看葉落因風擣，階被苔侵定雨霑。物態時情歸眼底，悠悠何以遣余心。

詠山澗小流泉

任他飛瀑震天鳴，自喜微流帶細聲。保得永清純潔體，未妨低處是前程。

家犬「勝利」常自動隨余遊山守衛尤力感賦

迂儒本色愧寒酸，澤被蒼生念敢存。一事眼前堪慰意，山間黃犬也知恩。

挽廖半齋

又失卅年友，仍逢國難辰。畢生全苦行，絕世一畸人。禦寇彈俱竭，抄文墨尚新。故鄉還未得，望祭極傷神。

重九朝山園小丘作

七年猶未煬烽烟，矯首長空一惘然。堆案百重身型緊，鄰山咫尺步登便。未花菊，滯霜中蕊當酒茶煎。雨後泉聲處處顯，難辭勝會故人須送到新阡。（李紀堂先生是日出殯）

是夕江邊獨坐

重陽六度古渝州，未覺他鄉結客愁。愁鳥帽縫人酬令節，狼烟著處漫瀛州。有花有酒何能樂，無雨無風不似秋。冷寂豈嫌過此日，又來吟望暮江頭。

是夜與若金再遊江邊小憩石臺上

又向江邊步月來，波平風定靖鷺埃。深烟隔岸迷燈火，峭壁臨流聳石臺。黃落尚無飛葉下，翠屏那有嘯猿哀。雖然不似重陽景，詩興濃時却費才。

丹青

富貴乖心願，功名汨性靈。餘生更何事，一切在丹青。

重九陶園雅集余以事未赴分韻得壺字

會約題糕亦竟辜，本來今日屬吾徒。菊花未見開初蕊，竹葉猶難共一壺。嘯詠陶陶思靖節，登臨蜀地憶潛夫。萬万多難應同慨，落木長江景不殊。

涼夜公園茗談同邁叔

茗談偏愛此亭園，况值涼宵得避煩。孤高時林影疊，遠燈繁處市聲喧。侵尋人事流光去，恬淡心懷夜氣存。最喜樓臺絃管裏，重與景象認今番。

病榻秋晴喜占

積雨連旬驟放陽病中欹枕弄秋光松枝柏葉輝金碧豆莢瓜瓢綴緒黃山色送青來草戶吳晴輸暖入衾牀七年國難慚勞止多謝天公惠小康

霜降前一日作

小病新瘥意更舒簾前景物未蕭疎琳琅四野無殘葉翡翠千畦盡嫩蔬白雁可曾來故國黃花纔見映吾廬便從風雪依宸筆只共松筠守志初

再詠油燈

燈火千村無一家兵戈國力耗何涯吾廬得此光如豆已愧經常享受奢

醫訝余餐養不足戲賦答之

清班人七本清濯活計長甘拙且疎肯作馮譚彈缺想三年來已食無魚

靜坐

閉目冥然抱膝吟當前萬事不關心誰知靜坐真功用益較求仙服藥深

三詠油燈

爲有牀頭一短檠坐令詩思十分清消魂滋味尤無盡伴以蟲聲或雨聲

若文六十生朝誌喜

不異山居平素時二三僚友但稱禱好同霽日瓜棚下爲誦雙周花甲詩

立冬前四日與若文散步近郊

偶然遭一豎匝月未偕遊景色渾新態風光欲過秋寒蔬看遍隴冬水喜平疇物我欣欣意無時或小休

是日山園賞菊作

已屆立冬節山園菊始葩籬邊獨欣賞塵外好烟霞香以幽能晚神仍澹不華遲開應有爲本是傲霜花

搖落

搖落何須稍覺悲此爲草木小休時養精蓄銳含萌孽準備春來又發滋

國父誕辰與衍鐸若文登老廬崖

好趁佳辰作小遊高山仰止意難休翠亭村第趨寧得白下陵園拜末由充沛神靈開嶽嶽延綿瑞氣接松楸雲窮希聖無窮與莽莽風雲一放眸

休沐日偶書

得志端應有不爲武侯寧濬最堪師臣門今日誰如市正我山齋習靜時

休沐日冬郊清遊同周副委員長覺庸丁專員衍鐸

豆麥抽苗綠又新清佳景在小陽春爭知鬧熱追尋世也有荒寒愛好人殘照疎林詩外趣布鞋藜杖畫中身爲求寧濬成風習不是閒遊浪費神

題沈君鉤風雨一廬圖并壽其五十生辰

際茲風雨飄搖日廣廈安然願敢同草屋新居顛沛後桃源故里夢魂中（沈氏世居東吳周莊志稱小桃源）杜陵赴難心原切諸葛躬耕道豈窮牢內澄清期共勉丈夫五十未稱翁（放翁句）

桐窗冬興

梧桐窗外喜多姿搖落今朝景亦宜夏夏清陰全密葉冬須暖日只髡枝最憐霜月如鉤挂不礙冰風似刃吹濯幹青青高百尺老年無異少年時

風夜

密關茅屋似船艖四野冬風剗地狂那覺幽棲寂靜輕只訝駭浪渡重洋幾人此際方征戍試想全球盡戰場破釜沉舟何限事一身安坐也神傷

洪爐

文明都市一洪爐愚智皆爲活計驅物實正當揚烈燄免於燬化有人無

冬郊覓句

郊遊覓句原成癖况值多晴興更催不奈眼前諸美景都曾收入舊詩來

冬天

老來尤覺愛冬天寧靜心懷此最便盛後并花情轉淡寒中松竹節彌堅詩魂雪嶽冰河外畫境殘蘆折葦邊領略人生真意味極堪珍貴是餘年

畫友某君流寓港澳近寄詩來詞意甚美因題其後

共難寧知竟乏緣魂消諷詠好詩篇千秋尙憶王中允（君曾在京供職）凝碧池頭蕙管紋

冬心

一年心境細量論更覺冬心可美尊草木萎時消意會冰霜嚴處淨神魂千山燒迹生機蘊數點梅花大氣溫最是讀書情味好地爐茶鼎閉柴門

寒月

寒月今宵不覺寒山園冬景却多歡圍爐偶爾成微醉隱几無端入靜觀林壑體體非雪積茅茨粲粲豈霜攢人間眼底真何世愧此脩然百慮寬

再詠寒月

不意巴山當霧季也能寒月玩運宵平林葉脫光全透遠岫烟浮影欲搖景冶幽懷詩易得空含冷氣畫難描預知勝事相聯接美麗多晴又翌朝

三詠寒月示若文

千株翠柏蒼松下一對紅顏白髮人四面峯林疑積雪數椽茅屋訝鋪銀並肩攜手追陳迹玉璫樓示現身處此高寒清朗境不知浮世有微塵

月當頭作示若文

人生幾見月當頭（前人句）皓月今宵特豁眸舉世亂離家尚聚萬方擾攘境偏幽澄空一點雲全淨高木千章影直投杯
在手中歡不得鄉園淪陷七經秋

冬朝野望

茅屋夜霜凝皓白林梢朝日燦丹黃人間得此清華景不羨西天極樂鄉

冬日休沐山齋作

爭知寰宇兵戈日有此幽寧一草堂幾簇連螭寒菊美一瓶甜蜜蠟梅香隔林被霧山藏翠當牖經霜松愈蒼事物眼中誰玩
索最精微處最平常

冬

松竹無淪色冰霜不染埃得茲寧靜境何苦望春來

寒霧吟

連宵寒雨濕茅衡山霧今朝似海傾烟景眼前無限美明晨兼定放新晴

今歲政務餘暇作畫二百零二幅戲賦

藝運中興責敢寬卅年馳騁上文壇誰知此老心雄基今日猶能一據鞍

除夕示若文

時代今年大又新一家周甲萬家春已將專愛花枝美分贈多情眷屬人（專愛集刊成分贈字內同好還報好評不可殫述
最著者如于右任先生云以人間至上之愛情成天下無雙之歡譜程頤雲先生云詩中真摯之情莊敬之愛更足楷模後進
振挽頹風此真所謂詩教也張文白先生云斯誠壤壤之韻事亦爲世盛之元音又云先生琴瑟和翁故能助業恢宏深願
此專愛之福音播爲世間之快樂資料等語）

民國三十三年甲申

元旦遙拜 總理陵

在天靈爽萬方通遙拜將毋近拜同料得明年當此日陵園還矢告

元旦書感

今秋定泛五湖船霸越亡吳願不愆老拙畫師應自愧一登黃閣十三年

暮冬休沐日與衍鏞郊遊小憩茶寮論畫卽座吟贈

不應今日竟無詩寂寞冬郊得子隨寒重陰輕凝靜思峯高木落獻奇姿小樓野逸澆茶好美景周圍論畫宜除却依仁游藝外我儕前路更安之

寒郊散步同若文

寧嫌杖履共蕭然極愛空郊欲雪天寂寞心情能遯遠荒寒景象勝喧妍萎蔬青更陵松柏烟霧濃仍潤塋田表裏精粗觀衆物老來眼界喜無邊

殘臘

殘臘當中饒意味只應欣喜不應愁（黃節詩云生涯舉國愁殘臘今反其意）行年雖邁遑休逸來日仍多好進修荒園濃霜看漸薄遠山層霧逐時收瓶梅幾點明如許春色誰知到案頭

休沐日寒雨不出戶薄暮成吟

柴扉閉雨日將闌隱几空齋入靜觀淺赭深黃殘燒野似蒼如白暮烟澹心光那覺天時暗情暖何愁氣候寒多謝老妻真美意送來盆炭手親端

山居樂

只有山居樂最真單寒活計不緣貧隣村菜把沽充膳傍舍松枝削作薪平價布袍殊適體過時茅屋（所居茅屋已過建築保證期限）亦安身八年抗戰猶能此自覺當今至幸人

大寒夜山齋即興

寒夜山林興特多，不容人不起吟哦。瓦瓶梅蕊非常美，素壁燈光分外和。剝啄知無嘉客至，吟咏喜有小孫歡。體胖心廣居陋陋，已覺森森萬象羅。

舊歷除夕山居書事

今宵有味是山家，守歲兒孫笑語譁。已見老人康吉兆，油燈燦燦結繁花。

舊歷元旦僚屬有踵春光堂賀年者，卽座成畫四幅示之

春來畫興更淋漓，卽席揮毫用意奇。爲表老人精力健，酬君珍重賀新禧。

早春

早春意態涓涓極，都在梅花細雨中。幽靜清妍描不出，詩才畫法兩俱窮。

春寒

四時佳興不曾闌，只覺山居著處安。梅蕊半瓶燈一盞，書窗有味是春寒。

早春南園探梅同若文

料得校園梅正拆，寧辭繞道一來探。暗香陣陣消寒氣，疎影離離襯遠嵐。先發景光懷嶺上，早春風物憶江南。茲遊雖則殊清淡，詩興催人不易堪。

又成一首

幽姿不入少年場，前人詠梅句。五歲連同黃冷香，花若有神應見笑。老人如此爲花忙。

再詠春寒

歷歲冰霜園柏茂，正當寒凍嶺梅開。冷中元有無窮趣，何況陽和就到來。

生朝書感

碌碌迂儒本不奇，閱來兩世可追思。自強願守寬柔教，用拙寧分語默時。一月百張公暇畫，（去月公務之暇成小品畫百餘幅）七年千首戰塵詩。依仁游藝遵前路，知與生俱未有涯。

若文謂余今年生日爲花甲圖頭其詞甚美賦此謝之仍用舊韻
今朝端的是良辰花甲圖頭萬態新專變化行看俗美熙熙何但一家春

有稱余爲有福詩人者爲進一解

極憐幾輩走風塵淞水衡門可著身若是詩人應有福因渠享樂在精神

休沐日江畔遊春同若金邁叔清華

嬌娜東風二月初喜來江畔步紆徐不多紅紫春猶淺就散雲烟日漸舒偶藉清遊譚道藝誰從開處避閨闈
與點也雖狂計豈疎

山居樂

山居逸趣喜橫生每到春來眼更明茅屋矮簷供鳥宿蔬園餘地任人耕
花風嫋嫋如將意物我欣欣各得情忍向軟紅塵
想傷天戕性日紛爭

病中春陰

病中偏覺愛春陰境界蕭然耐味尋蓬幕軒窗增淡靜雲烟丘壑特幽深
鬢絲一榻非禪意眼底繁花悟道心却喜小詩猶未
就又添微雨助沈吟

落花

忍憶瑤臺競爽誇招魂誰復愴天涯東風極是無情物斷送凋殘墮溷花

收身

滄海飛波眼眯塵已知何處可收身雖然不自萬崖岸肯作隨人俯仰人

春風

綠徧郊原又此時春風滿眼可勝思江雨豔杏徒供畫粵嶠紅棉但見詩已覺物情多阨陳
尤驚世路太參差幾人仍得存身
我不逐流光漸變移

太陽

上苑繁花俗暖光荒丘小草沾和煦全無厚薄不偏私此是太陽宏大處

贈燕

清淨山齋飲啄稀舊巢那足更依依雕梁繡幕知堪羨好向華堂鬧處飛

偶成

燕戀繁華巢繡幕蛾貪光燄撲炎燈梁多飢雁因羅網餌好潛鱗也上罾

浮名

最無足重是浮名沒世何妨不見稱愧極十三年作相依然馳譽只丹青

立秋前六夕山間清話同若文

入夜山間靜趣生更禁風定月隴明瓜棚况得同清話又聽先秋絡緯聲

殘夏卽興

金風玉露空閒美豆架瓜棚意外佳却怕早秋來太早四圍景物逼詩懷

早秋

又向天涯見早秋（放翁句）干戈歲序孰云適樓臺日月淹三峽猿鶴沙蟲爛五洲就晤親朋還里喜翻緣佳勝別川愁老
來萬事皆寧靜一任風烟眼底收

絡緯

清聲每每被詩收雅照常常向畫留瓜豆花間添一箇都能表出十分秋

山間玩月同若文

不知今夜月何故似茲明屋簷張銀幕山山盡水晶倘思成舞影是處有簫聲雙照清輝下愴然無限情

立秋之夕山園起風

只覺秋風意度深，惠然如約久相尋。簾前一葉幾飄下，不盡人生代謝心。

是夕聞絡緯又成一首

今宵聽處耳尤明，一樣山間絡緯聲。戒我衣裳寧介意，最難禁（平）是故園情。

歲大熟，若文於田中折稻數枝歸插瓶上喜賦

一禾十七穗，連牛爲屢豐。穰折澁莖插向案，頭瓶子上好看真。覺勝繁英

卽景

景屬天然詎易摹，有時全不費工夫。倪黃未必能描出，者幅山村暮靄圖。

山中七夕同若文看牽牛織女星感賦

富貴誰云勝賤貧，男耕女織樂終身。朱門粉黛紛爭寵，極是人間不幸人。

巴山秋夜

秋天美是月寒風景入，蕭森又不同。只覺少陵吟實後，無窮佳興在川中。

沉思

一盞油燈對案頭，深沉思去不能休。句句寰宇伊胡底，但積斯員恨與仇。

四詠油燈

孤燈容易惹思量，况值秋宵雨漸涼。淡淡一痕搖暈影浮來，人世幾滄桑。

詠鷄冠花

詩人欣買鷄冠少，誰向其中美處搜。態最端莊緣厚重，色惟沉著勝輕柔。梁塵只羨如椎髻，關妹應誇不櫛頭。漫笑老夫無味，久看花從未覺風流。

同若文賞鷄冠花

砌畔籬菊未曾開，移得鷄冠幾簇來。頓覺山園秋色美，快酬清茗兩三杯。

書感

寰中血迹遍朱殷天道由來是好惡相瓦前罪都用極不知何世此人間

中秋

中秋今歲不能歡烽火全球正渺漫重以時艱憐節物忍爲家慶盛杯盤桂花未覺飄香氣烟雨惟教送暮寒此夕定知無月出明年留與故鄉看

是夕與若文冀魂小酌

也同妻女酬佳節草草盤殮不算差鄰舍餽來肥子鴨園棚摘得大冬瓜未妨舉盞邀無月却喜挑燈結有花更話巴山今夜雨最濃秋興屬吾家

艱屯

一紀深慚赴難身涓埃寧得補艱屯看來板蕩乾坤日有幾公忠體國人

烟霧吟

烟客霧態看難清咫尺何殊萬里程境遇不妨憑想像人生前路怕分明

秋雨

山齋幽靜趣橫生秋雨梧桐又送聲滴滴沁歸心坎底更令神志十分清

霧城（重慶多霧故有此稱）

不羨江南麗日天霧城風物四時妍樓臺煙雨知多少氣象深沉覺萬千漠漠巴山迷遠岫迢迢字水隱長川平生本愛朦朧美老去幽尋此更便

霧季

霧季人多厭吾仍覺愜心素情娛墨畫幽意寄沉吟坐致林樾淡遠令院宇深七年巴子國從未倦登臨足疾兩月餘不出遊霧中看山得句

霧縈烟林意境深何須攀陟事幽壑戶庭攬得無窮趣極嶽表翁樂命心

邵浩乾專員壯節公世昌嗣子儼居吾家對面小丘清儉自喜賦此奉贈

終日兒童笑語誰羨畦茅舍竹籬笆怪來人欲橫流日有此安貧樂道家

休沐日雨見邵方正同事荷鋤種菜賦贈

蕭然野服出郊垆好趁清晨小雨零夕得蕉青新種籽關還丘隴舊畦町十年共事忠勤極入口持家苦難經但使羣僚皆似子奚憂國度不康寧

雨夜吟

非徒自厭喜神遊聽雨巴山已六秋國難祇今仍未解他鄉何敢厭遲留

見職員妻種菜代賦一首

念來圃步正艱難手足胼胝却自安海外航金那足羨不辭今日忍飢寒

再詠霧季

繚雨頑煙亘半年望晴人眼已都穿倘無霧季長霑潤天庸何由建四川

山中九日

山居何日不登高攀陟筋骸也免勞今夕有誰同把菊七年來已未持螯（重慶無蟹）艱難潦倒詩吟杜留滯棲遲句憶陶喜我儻然無意緒閒閒令節過題糕

詠瓶菊

幽香本異騰芬卉逸致應殊炫豔花親摘數枝供硯案無言相對意何涯

諸同寅自動參加智識青年從軍卽賦贈行

請櫻菴途終軍志擊楫同欽祖逖風此去定將倭寇滅燕然不朽勒殊功

回憶

爭知附勢趨炎世容得迂疎一冷官
臺省廿年回憶處人情終覺是敦寬
雨中賞菊同若文

忍寒雨菊如相訴便是嚴霜不畏催
此作甘霖若亦可冷中隨分得滋培
依韻和翼凌并送其再赴印度

念來國步正艱難晚節仍慚號得安
人欲橫流天理泯更成何世此塵寰
懣觸于今甚太初人生觀論各何如
好人主義思研討學界非貪占一區
儕中劉子獨嶄然志氣才華兩健全
特覺飛騰詩筆進相期間學十二年
業從文學望君專追跡靈均與謫仙
富貴功名何足道雲烟如過眼之前
天竺人生理想高長齋絕食向禪逃
兩年佛地君子役回首宗邦笑饕餮
離觴暫得笑談同日下能無慨世風
倘再歸來應論道春光堂上肯過從

附錄翼凌原作

將赴印度

得安老人賜鏢率呈偈句

見危受命古所難於心乎公曰安安則爲之十三載歌者謳者遍瀛寰
憶公爲政國難初當日健者今何如今只就詩篇而論句句傳誦淪陷區
老而益壯非偶然其神全者體乃全但看畫筆閃爍鏢已知大德必永年
與人忠者愛亦專白頭伉儷如神仙誰言世風今不古古風更在古人前
別公常憂魔復高一接言笑心魔逃食以嘉肴獨飽德飢者甘道乃如饔
馳驅敢不與人同去國明朝又御風但祝來年呼飲至名山壺榼得追從
若文六十一初度獻辭

喜卿花甲也回頭放眼塵寰意未休壽命要教千歲永愛情寧止一生留喬松益勁多經劫冷雁低飛却自由更把餘年同進德倘期福慧得雙修

功名

功名易把天真沒奉勸諸公少取些身世算來耕釣好如何偏要羨華拿

冬夜山間警報

又接鐘傳警報聲中天寒透月澄明八年耳熟渾閒事只當山門冷磬聽

寒齋靜坐

禦寒非必生爐火閉戶關窗暖有餘遙想沙場風雪大老身仍愧太安舒

與若文真魂罔爐作

樂意當中寓愴神寧云一室暖於春風餐雪宿西南路忍念流亡百萬人

與衍鏞登舍後崗耕小憩論畫

謁來崗頂林爲幕便坐耕頭草作茵四面雲山同論畫不知身是畫中人

炭盆

沙場冰雪正踴躍暫忍微寒覺本該此意家人尤未解炭盆偏遣送將來

劍閣西湖兩雪景寫成降雪喜占

喜描雪景向嚴冬劍閣西湖興不同畫就却看飛雪下一時身入兩圖中

冬夕遣興

烟耕四面晚蒼蒼坐令幽人興不常靜向簷陰松籥望半規寒月帶微黃

冬山月夜

鶴光如粉月如銀一片皚皚辨不真盡把林耕包裹住寧教半點著紅塵

霜月

山中松下看霜月一種清寒不等閒玉宇瓊樓如果有此身應已在其間

見若文寒夜縫衣喜占

六句人喜未龍鍾敢惜薪勞國難中霜夜一燈如豆裏寒衣勤爲小孫縫

舊歷十一月十五日山中大霧作

只知烟景屬陽春未料嚴冬更可人身在冰天同挾纈眼着銀海遍揚塵蒼松翠柏疑無色雪皴帶澗辨不真尤喜霧消空定

霽常頭今夜月華新

歲不盡二日山齋獨坐作

岡松戰雪增蒼勁園卉經霜盡萎枯人事一年追憶處當前景物動心無

又成一首

幾點蠟梅香似海一盆桐炭暖於春山中度歲能象此已是如今極幸人

盆炭

偶從盆炭撥寒灰悟到人間事可哀何苦炎炎貪勢盛此身消滅却隨來

除日散步近村

可畏山鄉別有區歲除形象却全無髭來丘淨林寒處一杖徐徐興不孤

徐夕書感

文明物質竟如斯相斫相爭無了時世進大同如可望不應天下只爲私

三十四年乙酉

元旦由鄉赴城國拜軍上口占

一任台司十四春功名原可汨天真衰翁此日馳驅蒼霧整霜林定笑人

遙拜 總理陵

宋靖胡氛又一年橋山弓劍倘依然定知遺矢終成願似此稽延是罪愆

元旦書感

烽火纔連三月久杜陵猶自費沉吟九年今看連烽火未憚當初赴難心

蠟梅二首

梅萼芬芳青且烈水仙馥郁潤仍溫蠟梅二者兼而有百卉香中此最淳
梅香縱好嫌微烈菊色雖佳欠透明惟有蠟梅真可貴冬心能慰我平生

尋詩

迂疎原不合時宜攬劇綜煩豈所期日落崦嵫衙退後又拖藜杖去尋詩

茅屋

三間茅屋竹松圍幾代耕農樂所依何限王侯新第宅一朝轟炸化灰飛

小驢夫

道旁小驢夫呆立如有俟軀體既健強衣履亦整理兩眸露爛光憂慮隱心裏栖栖何爲者終歲乃若是偶聞厥身世答云年
十四父歿但母存弟妹尙幼稚更有老祖母奉養畢甘旨全家衣食資惟此驢是特茲地特雇客朝晨至夕暮有時雇客少幾
殮或中止有時雇客多日走百餘里嗟爾小驢夫不愧真男子幾人不自存爲生活驅使漂母飯淮陰伍胥乞吳市何期小兒
輩持竿獨肩仔敢云憐憫哉只有敬佩耳

峨眉清子

峨眉山上有老叟鐵骨銅筋好身手背負笨物或重入陟降精神長抖擻峨眉三萬六千尺如履平地輕輕走日出而作日入
息無害無災五十九君不見登山遊覽人未知能得重來否更見佛門參拜客幾人能得來茲又只汝辛勤老耄子名山佛地
同居久况兼食力終其身俯仰無慚天賜厚

峨山牧蠟

峨山日已落老蠟牽犢過崎嶇上峻坂巖巉下危坡阿翁中歸未田中猶打禾獨子從軍去爲國執干戈所以此老身日夕憂
奔波奔波亦所願一生享天和豈願住紅塵閨中眉畫蛾豈願羣金往海外安樂窩不義富與貴浮雲一刹那黃犢且休息不
作寧戚歌

廬山轎夫

人言勞劬爲神聖苦力之人更相稱苦力最苦是轎夫其在廬山特堪敬漢陽峯矗幾千仞肩舁遊客達其頂夏日炎炎火舉
張汗濇如油似漿迷江陵用世甘藶薦子產流人以輿乘藐茲微賤一轎夫敢與前賢相比並雖無用世大願望也有濟人其
本領不然廬山高插天步步石級羊腸徑駿馬健驅度不得非轎無由寬名勝轎夫不自誇功勞自食其力樂其命不使人間
作孽錢畢世一錢亦無剩幾多國難發財人不勞立獲金千錠以彼例此善惡問我輩豈能無感應

書慰

讚美自然誰似我頌揚勞劬更何人老來心力欣猶健畫筆詩篇逐日新

立春日郊遊

立春今日便尋春霧縈烟霽美絕倫木孽怯寒青緩茁麥苗迎暖綠將勻田盈冬水豐年兆路拂條風淑氣新景物致佳時節
好其如八載未歸人

暑中漫興

早春風物十分佳誰謂官衙乏好懷也覺詩情濃特地如酥小雨潤天階

由城返鄉途中遇雪

高峯遙認白皚皚百里衝寒亦快哉詩興沿途催太急雪花飛舞入車來

喜曙風歸

空山大雪喜君歸有約重來願不違一別經年當刮目同儕論道最知幾新詩近畫供驚異把盞圍爐醉入微木色依然吾與

子樽前檢點幾人非（東坡句）

題英俄大種馬（此爲何敬之部長愛馬）

軍廐有俊物英俄大種馬雄軀高六尺用機乃可跨諸廐千百羣一切出其下乘時快若電市民舌皆咋主人掌軍政愛馬世罕祇爲國力馳驅十五年不暇我聞此馬名特自來一畫畫肉不畫骨宗師愧曹霸

邀曙風賞雪

大雪逾三日山中美異常可人新屐止澆茗一相將

山居舊除夕

此樂融融正靡窮六年今夕在山中爐邊消却冰霜冷鄰曲分來酒肉豐守歲兒孫終夜闔迎曆爆竹萬家同明朝又上春臺去誰伴心安理得翁

生朝同事齊來祝壽賦謝

登堂鼓樂溢歡聲極感單純一片誠十四年間慚此位了無佳意答諸卿

生日書感

兩鬢成絲一撫顚鄭虔深愧老兼迂廟堂二紀終何濟道藝從茲是進途讚美自然應再厲頌揚勞勩願先驅回頭世態驚奇變有幾今人尚故吾

諸同事爲余盛設壽筵余亦還宴席上戲占藉博一樂

紅燭光中列壽筵作風渾不似從前誰知野飯山肴費一一都憑賣畫錢

題耦耕圖

日暖風和驚熱後隨丘櫻杏花如繡好乘休沐尋畫詩美景春郊隨處有竭來散策四山西小石聲磽田高低發出平畦二三畝青青一剪麥苗齊中有比肩夫與婦婦年卅餘夫卅許不類尋常莊稼人舉止大方相媚嫵其夫衣服亦整潔手自鋤鋤不少輟其婦姿態尤雅嫻髮烏髣髴肌膚雪當年冀氏敬如賓君等得毋其後身同德同心家和樂世間幸福應無倫收入畫圖

與詩句堪憐頌人勤苦眼前怨偶何紛紛富貴繁華只塵土

花丘澗遊春同若文

不妨歲月去堂堂向老尤知愛景光肯負今年春色好花丘澗畔一徜徉

春郊曉望憶及旅東京時有「旭日淡金霞淺紫櫻花深護滿城春」之句感占一首

韶光大地澆如酒陶醉當中有幾人江戶自教成火獄櫻花難護滿城春（數日前美機投燃燒彈二千餘噸於東京成爲火獄）

佳節

紅棉粵嶺燒空火藍杏江南罩地霞細較川中佳節候最憐風雨凍桐花

雨池

萬象森羅大自然靜中尋繹妙難宣小池點雨真奇趣畫出微波箇箇圓

凍桐花

三川春景雖終美不及江南可斷魂也愛凍桐花節候四山烟雨閉蓬門

浣女

鄰鄰碧玉清江水白石明沙淨洲沚浣女聯羣集是間熙和笑語春風裏胼手足不辭勞夏暑冬寒皆若此食力原來真得計何況爲人澆垢穢從斯意味論人生泚泚洗業堪爲世君不見多少時髦貴婦人驕奢放逸汚其身古道心清人福矣富貴何曾勝賤貧

余爲蕭君化之繪桃花冊頁得報云「繁英點染爛熳天工益知春在先生襟袖中矣」喜占一首

點染繁英擬化工春光堂用卅年功心靈却喜爲人見春在先生襟袖中

休日遊春同若文

烽火震瀛正渺漫流離顛沛楚家安花郊浩蕩春光容得逍遙兩滑竿

見小鳥營巢感占

青子春來換舊窠，泥拾草極奔波微禽。尙此勤生理想，人間愧處多。

聞鵲

不如歸去，依時叫無復聽來。覺斷腸，可是近因心境，關天涯，隨處富家鄉。

題新闢小池

山池寬數尺，佳趣喜繽紛。靜可涵幽意，清能滌俗氛。月嵌明鏡面，風縐薄紗紋。何必淪溟漢，元無大小分。

立夏前一日作

新綠欣欣迎夏至，殘紅脈脈送春歸。無窮美景堪堪愛，不返流光亦可啼。

又成一首

韶光留戀最依依，未覺當前景物非。隲几茅簷烟雨暮，杜鵑聲裏送春歸。

巴山端午

他鄉未見息烽烟，黃閣慚尸十四年。又作巴山端午節，海珠何日隲龍船。

山間玩月同若文

相看共喜發蟾暉，明月高山與特多。萬象不沾塵一點，此非天國更云何。

闔家山園玩月真，魂云今夕佳景百萬金也。難買得因憶坡公，清風明月不用一錢買之語，戲成一首。

一錢不費將斯致，百萬應難得此來。兩語各涵真理，在老人今夕費敲推。

立秋前二夕聞絡緯

愛聽先秋絡緯聲，幽人底事耳偏明。近來神思清如水，只覺今宵分外清。

平蕩

平蕩於今已可期，年逾耳順未曾衰。餘生問我何消遣，遊藝瀛寰筆一枝。

與道羣邁叔江樓茗坐談及原子彈與蘇聯對日宣戰二事喜占二絕
全球羽檄震風雷談笑中看敵寇摧要識歡欣成此日九年艱苦換將來
眼前景物轉依依未覺他鄉久客非微笑山川如語我知君將近買舟歸

原子彈

不道兵凶更戰危文明彌進禍彌滋生靈百萬殲彈指人類如何有子遺

新月

一鉤新月挂松枝此景初秋分外宜抱膝脩然林下坐幽人應特起幽思

八月十夜書喜

爆竹空山破寂荒忽傳倭寇已投降頓時妻女稱觴急半夜僚賓道賀忙九世深仇終得復八年大難若爲忘詩囊畫篋須收
拾一棹秋風返故鄉

山園新秋

山居爲愛靜無諱已息烽烟意更遐事極賞心誰覺得秋來新結滿園瓜

慶祝勝利前一日中央公園茗話同若金

此日清茶又一甌眉飛色舞看人遊難忘前七年光景迭炸殘肢積作邱

慶祝勝利日口號

汽雷爆炸非凡響旗海入山絕偉觀試檢五千年國史幾時會有此騰歡

書戰塵集尾

十四年間老閣中今朝寰宇戰塵空雖然未有涓埃補國難猶能共始終

中華民國三十五年七月重慶初版
中華民國三十五年十二月上海初版

戰 塵 集 一 冊

定價國幣貳元捌角

印刷地點外另加運費

著 者 陳 樹 人

發 行 人 朱 經 農
上海河南中路

印 刷 所 商務印書館
商務印書館

發 行 所 商務印書館
商務印書館

版權所
翻印必究

（86023 滬報紙）

82
75

